

النفايس المصرية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH
PROPRIETOR KHALIL BEDAS
JERUSALEM, PALESTINE.

قوة الشرق

ستون قرشاً في البلاد العربية
وسبعون في الخارج
الاعلانات
تفاوض بشأنها الاداره

النفايس المصرية

مجلة ادبية تاريخية فكاكية
تصدر مرتين في الشهر
لصاحبها خليل بيدس

السنة ٧

= القدس في ١٥ شباط سنة ١٩٢٠ =

الجزء ١٦

رجل ادومي يقال له انتبطر، اقامه يوليوس قيصر نائباً عنه في فلسطين مكافأة له على ما قام به من الخدم الباهرة له يوم كان يجارب في مصر. وتولى بعد انتبطر ابنه فسابل وهيرودس. وهذا الاخير هو هيرودس الكبير باني مدينة قيصرية على شاطئ البحر المتوسط ومجدد بها. هيكمل اورشليم المشهور. قيل ان العمل فيه ظل نحو ست واربعين سنة حتى جاء في غاية الفخامة والجلال. وقد زين هيرودس اورشليم بكثير من القصور والمباني الكبيرة. وبني فيها وفي غيرها من المدن دور الملاهي والالاماب وكان يقوم بهذه الاعمال ترفلاً الى اليهود، امام فلم يجبه لانه كان ادومياً اجنبياً عنهم. وكان قهاصرة الرومان قد مالوا اليه ووسعوا املاكه وعهدوا اليه بادارة شؤون سوريا كلها. ومات في السنة التي ولد فيها المسيح فكانت الاخيرة من ملكه، وهي السنة الرابعة قبل التاريخ المسيحي المعروف، فقد وقع فيه الخطأ باربع سنوات. وهيرودس هذا هو الذي امر بقتل اطفال بيت لحم لثلاثين يوماً ملك لليهود من غير نسله.

وكان هيرودس قبل موته قد اوصى بتقسيم البلاد بين ابنه ارخلاوس وهيرودس اثينيا وفيلبس، ولكنه وكل تنفيذ وصيته او الفاءها الى قيصر لان الامر كان له على كل حال.

سوريا في كل ادوارها

٧ - مصر الروماني

استولى بومبيوس القائد الروماني الكبير على سوريا سنة ٦٤-٦٣ ق.م. كما سبقت الاشارة الى ذلك في الفصل السادس من هذه المقالة، وجعلها من اقاليم الدولة الرومانية العظيمة. ولما استتب الامر فيها اقام احد قواده حاكماً عاماً عليها كلها، من الفرات الى تخوم مصر، وعاد هو الى رومية.

وكان في رومية لذلك الهد قائد آخر لا يقل شهرة وعظمة عن بومبيوس، يقال له يوليوس، ولم يكن في المملكة كلها من يضا هيبها في الفخر وسمو المقام، غير انهما لم يلبسا ان وقت العداوة بينهما ونارت الحرب وانقسم الرومانيون بسبب ذلك الى حزبين انضم احدهما الى بومبيوس والاخر الى يوليوس. ودارت الدائرة في هذه الحرب على بومبيوس فهرب الى مصر وهناك قتل وجي برأسه الى يوليوس. ولما لم يبق في المملكة من يجاربه في العظمة والنفوذ انتخبه المجلس الروماني امبراطوراً ومنحه السطة المطلقة ولقب قيصر.

وفي سنة ٤٨ ق.م. صار ملك اليهود في اورشليم الى

على قتالهم الى ان انتخبه الجيش الروماني امبراطوراً، فعهد الى ابنه تيطس مواصلة الحرب واسرع الى رومية وكان تيطس قائداً مدرباً وبطلاً مجرباً ذاق منه اليهود الاسرى ولقي هو منهم من المقاومة والثبات في الحرب ما كاد يثنيه عن عزمه على اخضاعهم. ولكنه تأخر على منازلتهم. ومضى اليهود بالانقسام الداخلي والفتن والمنازعات بينهم حتى ضعف امرهم وقوي تيطس عليهم فزق شملهم ودخل اورشليم فذكها ذكاً ودمرها تدميراً. ومات من اليهود في ذلك الحصار نحو مليون نفس وأسر منهم نحو مئة الف

وقد فصل يوسيفوس المؤرخ الشهير هذه الحادثة تفصيلاً جليلاً يحذر بنا ان ننقل هنا طرقاتاً مما كتبه في هذا الشأن قال: فسار تيطس نحو المدينة اي اورشليم ولم ير احداً امام ابوابها، ثم التفت ليدور حولها، واذا بجمهور غفير من اليهود خرج من الباب المقابل له وفصل بينه وبين رجاله، فلم يبق معه الا نفر قليل منهم وتمذر عليه التقدم الى ما امامه، لان في الارض جدراناً قائمة في طريقه وخنادق عميقة، وتمذر عليه الرجوع الى رجاله، لان اليهود حالوا بينه وبينهم. لكنه لم ير له سبيلاً الى النجاة الا بالرجوع على اليهود، فأدار جواده ونادى بالذين معه ليتبعوه، واستل سيفه واقتحم جوع الاعداء، والنبال قصب عليه وهو بلا درع ولا خوذة. وكان اليهود يزدهون عليه فيزعي بهم ويحمل عليهم حملة الابطال، فيفرقهم شذراً مذبذباً، والنفر القليل يحتمون ظهره. وظل على هذه الحال الى ان تمكن من النجاة، وسر اليهود بهذا الظفر

ولما رأى اليهود ان جنود الرومانيين احاطوا بالمدينة واخذوا بمخنتها قالوا ما لنا نشتغل بمحاربة بعضنا بعضاً عن مناجزة اعدائنا، وقد احاطوا بنا احاطة السوار بالمعصم، هلم نخرج اليهم ونوقع بهم قبلما يتمكنون من نصب خيامهم

وكان نصيب ارخلاوس اليهودية والسامرة وادوم، وهيرودس انتيبا الجليل وبيريا، وفيلبس حوران وما يليها وبعد مدة ثني ارخلاوس بامر قيصر الى غاليا وانضمت املاكه الى ولاية سوريا واستولى عليها ولاية رومانيون. وحكم هيرودس انتيبا اثنتين واربعين سنة وهو الذي بنى مدينة طبريا اكراماً لقيصر طلياروس وجعلها عاصمة ملكه وقتل يوحنا المعمدان. واتفق مع بيلاطس البنطي الوالي الروماني بالحكم على المسيح. وكان رجلاً ثيماً قيح السيرة وكان متزوجاً ابنة الحارث ملك العرب فطلقها ليتزوج امرأة اخيه فيلبس وقد شهر الحارث الحرب عليه وقهره. وبقي فيلبس متولياً امور حوران نحو ست وثلاثين سنة، وهو الذي بنى بانياس وسماها قصرية فيلبس اكراماً لقيصر. وتولى بعده هيرودس اغريباس الاول حفيد هيرودس الكبير، ثم ابنه هيرودس اغريباس الثاني، وكان هذا آخر ملوك الدولة الادومية في فلسطين، وقد تولى امرها بعد المهادسة الولاة الرومانيون الذين كانت تخضع لهم سوريا بجميع اجزائها

* * *

لم يخلد اليهود الى السكنية بعد انقطاع نسل ملوكهم ودخلهم في طاعة الرومان، وشق عليهم ان تحتل جنود الاجانب عاصمة ملكهم وبيت مقدسهم، فكانوا تارة يتهددون الولاة وطوراً يطردون الجند الروماني من اورشليم وآونة يظهرون الرضى بحكم القياصرة عليهم الى ان توفي هيرودس اغريباس الثاني، وعقبه الولاة الرومانيون

ولما رأى هؤلاء قنادي اليهود في الشغب والعداء عمدوا الى تاديبتهم واضطهادهم وقد اسرفوا في ظلمهم وإعتاتهم حتى لجأ اليهود اخيراً الى المصبيان. فارسلت اليهم رومية جيشاً بقيادة فسباسيان فجاء وحاصر اورشليم وحارب اليهود وظل

ولم يسمعوا أوامره، فجمعوا على الخوارج إلى أن صاروا بين الأسوار، وللحال خرج عليهم جمع غفير من اليهود واحاطوا بهم، ورشقهم الذين على الأسوار بالحجارة والسهام، فقتلوا وجرحوا جمهوراً منهم، وأسقط في يد الرومانيين وارتبكوا في أمرهم خجلاً ودهشة، ولكنهم قالوا إن نحن عدنا غزولين فليس امامنا إلا العقاب الشديد، فقاتلوا مستبشرين وارتدوا وريداً رويداً فنجوا كثيرون منهم.

وقال يوسفوس في موضع آخر مشيراً إلى الفتنة في المدينة: وكان مع شمعون في الاماكن العالية من المدينة عشرة آلاف مقاتل ما عدا الادوميين وهم خمسة آلاف، ومع يوحنا ستة آلاف مقاتل ما عدا الذين انضموا اليه وهم الفان واربعمئة. وقد استولى يوحنا على الهيكل واصطلح هذان القائدان عند اول مجي الرومانيين عليها، ثم عادا إلى الشعاء، ونال اهالي المدينة منها اكثر مما نالهم من الرومانيين. ويقال في الجملة ان الخوارج اهلكوا المدينة وأن الرومانيين اهلكوهم.

وقال في موضع آخر: ولما اتم الرومانيون بناء حصونهم وضعوا عليها الكباش وجعلوا ينطحون الأسوار بها. ورأى اليهود ذلك، فأيقنوا بالهلكة واصطلحوا بعضهم مع بعض وتناسوا ما بينهم من البغضاء وتحالفوا على مقاومة العدو. وكان الرومانيون قد وضعوا حول الكباش دبابات وقاية لها وللذين يدفعونها. فخرج اليهود ومن قواها وقتلوا الذين فيها. إلا أن تيطس لم يأل جهداً، فضاغف عدد الرجال وهجم بالرماة. ودامت الحرب على هذا المنوال أياماً والكباش تنطح السور ولا تزال منه ارباباً. وخرج اليهود من باب خفي وحاولوا احراق الكباش والمجانيق وسائر آلات الحصار، وكادوا يفاجون في احراقها، لو لم يبادر تيطس بنخبة فرسانه وينقض عليهم ويقتل اثني

واقامة الحصون حولها. فاختطفوا اسلحتهم وخرجوا على الفياق الأخير. فلم يشعر الرومانيون إلا واليهود يتدققون عليهم تدققاً، فبهتوا واركن بعضهم إلى الفرار وبادر البعض إلى اسلحتهم، فقابلهم اليهود بالسيوف والحراب واوقعوا بهم. ونمي الخبر إلى تيطس فأسرع بشرذمة من نخبة رجاله وهجم على اليهود وقتل كثيرين منهم، وهرب الباقون إلى الوادي، فتبعهم وامر أن تصطف فرقة من الجنود لقتال وتهتم الفرق الأخرى بتصب الحيام وتحصين المعسكر. فلما رأى اليهود الرومانيين راجعين لتحصين المعسكر ظنوا انهم هربوا من وجوههم، فأعادوا الكرة كأنهم حجارة تقذفها المجانيق. فهرب الرومانيون من وجوههم ولم يبق في الوادي إلا تيطس وبعض رجاله، فألحوا عليه بالانصراف من وجه اليهود لانهم رأوهم مستقلين، فلم يلتفت اليهم. وتطلع الجنود الذين على الجبل إلى الوادي وشاهدوا تيطس فيه يحيط به اليهود، فكبر عليهم الأمر وعلنهم حمرة الحجل، فارتدوا عليهم بمزيمة صادقة وانقذوا قائدهم من مغالب الموت.

واحتال اليهود على الرومانيين حيلة كادت تؤدي بكثيرين منهم. وذلك ان قوماً من الخوارج تظاهروا كأن جماعة الشعب طردتهم من المدينة لاصرارهم على العصيان، فخرجوا منها متضمضعي الحال وتظاهروا كأنهم خائفون من ان يعرف الرومانيون أمرهم فيوقعوا بهم، ووقف اناس على الأسوار ينادون الرومانيين ويستأنون اليهم. وكان الخوارج يرتدون إلى الابواب قاصدين الدخول، فيرشقهم هؤلاء بالحجارة ويصدونهم عنها. وانخذعت الجنود الرومانية بهذه الحيلة وظنت انها تقتل اولئك الخوارج ثم تدخل المدينة بأمان، لأن الشعب استأن من اليها. ولم تنظر هذه الحيلة على تيطس، فأمر جنوده ان يبقوا في مواقعهم. لكن بعضهم كانوا بعيدين عنه

وانه ليستحيل ان يسلكها الكل بدرجة واحدة من الامن والسرعة فينشأ من هذا حتماً تفاوت يُنكر أحياناً اذا كان بين الافراد لكونه جارحاً ولكنه يتأكد بجملة اذا كان بين الجماعات التي نسميها اجناساً - وقد بين المسيو لويس فنيون في كتاب له عن السياسة الاستعمارية لزوميات الاجناس التي ينقسم اليها البشر قديماً ان لم يكن من الاصل فقال:

لاتزال الاجناس الثلاثة الكبرى الاولى منذ العصور التاريخية تبدي استعداداً يختلف في كل منها اختلافاً عظيماً اذ قد اتى كل جنس منها بمذنية خاصة . فالصينيون الذين يمثلون خواص الجنس الاصفر العقلية ذوو افهام متوسطة لكنهم عاملون . وهم يبعدون عن الخيال ولا يكثر ثون للعالم الاتي . يسعون وراء المنفعة ويبغون عيش الدعة . واذا كان لا بد من عمل شاق لبلوغ هذه الغاية فهم يقومون به بشجاعة وبدون تدمير ولا يشعرون بنزوع الى حالة افضل . أما الزوج فانهم بمكس الجنس الاصفر يقدرّون الاشياء غير المنظورة اكثر مما يقدرّون الاشياء المحسوسة . وهم سذج لا استعداد فيهم للبحث والاستطلاع ولا يريدون رغبة في الوقوف على حقيقة الاشياء . ومن طبائعهم أنهم عظمو الكسل فلا يباليون بالنظافة ولا ينظرون الى العواقب ولا تراهم الا في هرج ومرج . والجنس الابيض الاوروي وحده هو الذي يجمع بين العمل للانتفاع الذاتي والعمل للعلم . وفيه شعور قوي بكل ما هو مفيد . وتثير ذلك الشعور وتساعد بصيرة نافذة . وهو ذو أدب سام مفكر في مصير الانسان بعد الموت . ومواهبه الطبيعية الفاخرة قليل به الى الاستطلاع والوقوف على الحقائق وحل كافة المضلات . وله من راحة العقل ما يساعده في كل ذلك ويحب اليه الحياة والعمل والحرية وقد ذكر المسيو شارل ريشه هذه المميزات في الاجناس

عشر رجلاً منهم بيده ويضطرهم الى الفرار والرجوع الى المدينة ودامت الحرب سجلاً بين الفريقين حتى وقعت المدينة اخيراً في ايدي الرومانيين كما تقدم ولم يقبل اهلها ما عرض عليهم تبطس من الامان . وقد التهمت النار الهيكل ودمرت المدينة بأسرها فلم يبق منها الا الانقاض وبعض الاسوار وثلاثة ابراج على جبل صهيون . وقد تم ذلك في اليوم العاشر من شهر آب سنة ٧٠ ب.م . قال يوسيفوس وان خراب الهيكل الاول على يد نبوخذ نصر كان في نفس ذلك اليوم من سنة ٥٨٦ ق.م .



بقاء الأفضل

﴿ اصلاح النوع الانساني ومستقبل البشرية (١) ﴾

وضع العلامة شارل ريشه حديثاً كتاباً عنوانه: «الصفوة البشرية» وموضوعه قلب النظام الاجتماعي وسن شرائع اجتماعية جديدة . ومشروعه هذا وان ظهر للناس في مظهر القراية والجرأة فهو يستحق التمهيد وإعمال الروية . فانه حل في كتابه حملة شديدة على العقيدة المقدسة القائلة بتساوي البشر . وفي الواقع ان ما في التعبير عن تلك العقيدة من الانحياز قد ادى الى اعظم ضرور التأويل خطراً . والبولشفية التي تهدد في الوقت الحاضر نظامنا الاجتماعي بأسره برهان محزن واضح على ذلك . فالكل يتبني السعادة ويود لو يهد نظامنا الاجتماعي سبيلها لعامة البشر غير ان هذا حلم لم يتحقق بعد . وعلى كل منا ان يسلك هذه السبل وان يتغلب على ما يعترضه فيها من العقبات وان يتقدم فيها بمقدار ما لديه من الوسائل .

(١) تعريب مقال للكاتب الفرنسي ادون بريه . وقد نشر حديثاً

في جريدة الطان

البشرية الثلاثة الكبرى في كتابه مجارياً المسيو لويس فينون
والرحالين من اصحاب البحث والتبصر الذين عاشوا زماناً
طويلاً بين الصفر والزوج معيّناً درجة خاصة لكل من هذه
الاجناس . فان بين الزوج والصفر والبيض من الوجهة
الروحانية والوجهة الجسمانية فروقاً لا تنكر . والشرائع التي
من شأنها ان تساوي بين الزوج والبيض في المستعمرات فيها
ما فيها من الضلال . واذا كان الاستعباد المضروب على
الزوج يُعد جريمة فمن يتوهم انهم يستطيعون ان يعملوا
ويفتكروا نظيرتا بعد بذل العناية في سيدل تهذيبهم زماناً
كافياً يخطئ خطأ عظيماً

وقد قال المسيو شارل ريشه في كتابه «الصفوة البشرية» :
اذا كان ثمة ثلاثة اجناس كبرى من البشر متمايزة تمايزاً
كبيراً فذلك لان الملامح نفسها في كل من هذه الاجناس
الثلاثة تتناقل على سرور الاحقاب وتكاد لا تتحول . فالابناء
يرثون خلق الاباء . وهذه الوراثة لا تكون فقط في الملامح
المميزة للجنس الابيض والاصفر والاسود فان البيض كلهم
لا يتشابهون ويمكننا ان نميز قوراً رجلاً اسكتلندياً^(١) من
رجل إسباني . فان اهل الجنوب قد اثرت اشعة شمسهم الحارة على
بشرتهم فاذا ك لونها وسودت شعورهم في حين ان اهل الشمال
بشرتهم مشرقة وشعورهم شقراء . وطبائهم يختلف باختلاف
هياتهم . فخذ اهل الجنوب يقابلهم الذين الطبع في سكان البلاد الباردة
بحيث ان الاسباب نفسها التي انتجت بعض الصفات الجسدية
قد انتجت في الوقت عينه بعض الصفات الروحية . ومن هذا
يتضح ان بين الجسد والروح صلة اقرب مما يتصوره الفلاسفة .
والمثل المأثور «العقل الصحيح في الجسم الصحيح» انما يشير
الى تلك الصلة بمحصر المعنى

(١) من سكان الدالوك وامروج وزوج

وقد ذكر المسيو شارل ريشه في كتابه ما لا ينكره
احد وهو ان الخلق الفردي يتناقل ويتنضم بالوراثة كما
يتناقل ويتنضم الخلق الجنسي اذا كان الرجل والمرأة من خلق
واحد . ولذا يكون لكل امة بمساعدة التربية صفات مميزة
خاصة . واذا اردنا ان ننشئ جنساً سامياً تماثل صفاته الادبية
صفاته الجسدية فيقتضي ان نعمل الى هذه الطريقة نفسها
لاصلاح العقل والجسد في آن واحد . فجدنا والحالة هذه
لا يختلف جوهرياً عن جسد الحيوانات الرئيسية ولا نفضلها
الا بالادراك . واننا نعلم ان نمو الادراك وان لم يكن بوجه
العموم متحداً اتحاداً مئياً بنمو الجسم وانه اذا امكن ان
يكون الانسان قيح المنظر مشوه الخلق وذكياً وان يكون
ذا قوة وجمال بارع وفي الوقت عينه بليداً فان نمو الادراك
يستدعي مع ذلك سلامة الاعضاء ولا سيما الدماغ بحيث ان
الطريقة التي تؤدي الى اصلاح الجسد اصلاً تدريجياً
تستخدم لاصلاح العقل ايضاً . وقد استطعنا ان نحدث تغييراً
كبيراً في شكل الحيوانات الداجنة وتقاطيعها والوانها
وهياتها ونعلم كيف يمكن احداث تلك التغيرات
وحفظها . فاذا عمدنا الى مثل تلك الطرائق فاننا نستطيع ان
نعمل لاجسامنا قوة وجمالاً فانما وان فصل بمقدارنا الى
ابعد الصافات . وقد ذكر المسيو شارل ريشه تلك الطرائق
التي من شأنها ان تحول افهامنا واصطلاحاتنا الاجتماعية
عن مجاريها

فالمحبة هي اول ما تقتضي به آدابنا الاجتماعية . والمراد
بالمحبة حماية الضعفاء الذين لولاها لقتض عليهم سنة تنازع
البقاء بدون شفقة . وهذه السنة اهم عامل على اصلاح الانواع
في عالم الحيوان كما في عالم النبات . فهذه جمعياتنا الحالية تبدل
المبالغ العظيمة لاطالة حياة هؤلاء الضعفاء مع ان حياتهم في

في اعماق اللجج وتَصَيَّر الانسان سيد البحار يستثمرها كما يستثمر الارض اليابسة. وتساعد آلاته في تسلط على عنصر الهواء يسابق فيه اعظم الطيور سرعة. ويكشفه العلم بأسرار الطبيعة فيصبح قادراً على نقل افكاره الى المسافات كلها. يلاشي المادة ويجولها كما يشاء. يسير الشهب ويصرف الصواعق متى اراد. ويعود كل شيء على الارض لايحيا الا بسماعه. ويصرف العناية في بادئ الامر قبل ان يدرك تمام الحكمة الى اباداة الحيوانات المضرّة بأسلحته المتقنة كما يفعل الصيادون في الوقت الحاضر في افريقيا. فلا يبقى على وجه الارض سوى الحيوانات الداجنة وتحول الارض باجمعها الى حديقة متسعة وفردوس نعيم يردّد فيه الانسان التسييح لقدرفته نفسها. ويصبح شيئاً بالآلة اليونان الاقدمين

ومن المحتمل ان تتجاوز قدرته الارض فيستطيع بفضل تقدم العلوم الطبيعية ان يستخدم عامة المجاري الكهربائية والمناطيسية وغيرها التي ترافق نور النجوم في الاثير الذي لانهاية له كما استطاع ان يستخدم لانشاء التلغراف الاسلكي تموجات الهواء التي ظلت مجهولة دهرًا طويلاً. وربما ساعده العلم فخطب اخوانه سكان السيارات الاخرى وتلقى انباء النجوم كما يتلقى نورها لان التموجات لا تخمد في الاثير. ويتغلب على المكروب ويستدرك كثيراً من الامراض وربما نحاشي عن الشيخوخة. فهل يوجد السعادة الابدية اذا تيسر له ذلك كله؟ وبماذا تقوم تلك السعادة؟ من يعلم؟

انظره سكري لورنس



﴿حكم وآداب﴾ - يجب على من يصطنع المعروف ان ينشأ ويترعرع على من أسدي اليه ان يذكره وينشره كائنوا المعروف بالمعروف وان لم تقدرُوا فاشكروا

الغالب لا نفع منها. وكان الافضل ان تستخدم هذه الاموال لوقاية الاقوياء من الضعف. يئس ان هذا الضعف ينجم عن عيوب من الممكن ان تتناقل بالوراثة. وفي وسعنا ان نبيد اصحاب هذه العيوب بجرمانهم الزواج او بتمقيهم ايضاً. وهذه الطريقة بصب ان نعتادها مع اننا نعلم اليأس عندما نقصد اصلاح نوع من انواع الحيوان. وحينما يكون الضعف بادياً عند الولادة فن رأي الدكتور ريشه ان نعلم الى طريقة الاسبارطين الذين كانوا يفرقون الاطفال النحيفي الابدان والمشوهي الخلق عند الولادة. فالاطفال لا يميزون وقتئذ الحير من الشر ويكون محتوماً عليهم ان يقضوا حياتهم في الشقاء. فلم ندعهم يعيشون عيشاً شاقاً عليهم يكبد اهلهم مالا طائلاً ويكون فضلاً عن ذلك سبباً لاضاف المهينة الاجتماعية؟

لا جرم ان الزواج يكون متنوعاً بين اعضاء الجنس الابيض الشريف واطفاء الجنس الاصفر والاسود. ومن المتوقع ان ينقرض هذا الجنس الاخير الذي اخذ يقل منذ اكتسح البيض افريقيا. اما الصنم وهم اوفر عدداً واعظم ذكاءً فان انقراضهم لا يكون الا بعد امدٍ طويل. وربما الجأ الامر الى اشهار حرب عليهم لاستئصالهم. فاصلاح النوع الانساني كما يريد المسيو ريشه يقتضي اذاً ان نعلم الى طرائق قاسية في احكامها جائرة في اساليبها

فهب الان ان ما ذكره المسيو شارل ريشه من الانقلاب في اخلاقنا وعاداتنا وآرائنا يتحقق فان الجنس البشري يصبح ذا جمال باهر وادراك يكاد يكون الهياً ويستولي على الارض بأسرها ويحرث ويزرع كل بقعة منها ويستمتع بمحصولاتها ما امكن. واختراعاته العجيبة تلاشي المسافات. فالقطر تنقل الركاب بسرعة خارقة والسفن تطوف البحار وتقوص

.. وانا على القطب

- ارى النجم القطبي او مسبار الفلك فوق سمت الراس . وهذه الرؤية لا تتأق الا لمن يقف موقفي

- ارى نجوم نصف القبة الزرقاء الشمالي دائرة الظهور سمحة الليل الطويل . اي انها لا تختفي بغروبها تحت الافق

- ارى تلك النجوم حال كونها لا تختفي عن نظري تدور فوق رأسي في دوائر اصغرهما ما دنا من القطب الساوي واكبرها ما كان في منتهى الافق . وهذه الدورة العامة رحوية من الشمال الى اليمين اي عكس حركة عقرب الساعة ولتم في نحو ٢٤ ساعة اي مدة دورات الارض على محورها

- يمتد نهاري ستة اشهر وليلي كذلك . وعليه تكون السنة الاعتيادية يوماً واحداً عندي اما سنتي فتعدل ٣٦٥ سنة . فمن كان عمره في الاقطار المعتدلة ثمانين سنة لا احسبه عندي سوى ابن شهرين وعشرين يوماً مع ان الشاعر العبراني يقول ان الانسان لا يبلغ ذلك العمر الا مع القوة والشاعر العربي يقول ان هذه السن تموج السمع الى ترجمان . وهذا المركب يوافق المدين الماثل لانه يموت هو ومداته قبل استحقاق سند الدين على حسامي المذكور

- التمتع بروية ما يسمى (الشفق القطبي) وهو على ما علله العالم ارونوبوس ناتج عن كون بعض الغازات المشبعة باليود افلتت من الشمس فوقع التكاثف حول الجواهر السلبية ثم دفعتها الشمس فاخذت تصدر اشعتها السلبية عند دخولها الى جو الارض على ان تلك الاشعة لا ترى حتى تبلغ الهولة الكثيف كثافة كافية . وهذا لا يكون الا عند القطبين حيث تاخذهما خطوط القوة الارضية

- الجنوبي تكون درجة الحرارة ٩٤ تحت الصفر بموجب مقياس فارنهایت مع ان بعض المواضع الابعد عن القطب تبلغ درجة حرارتها ٢٦ تحت الصفر في المقياس نفسه

- الشمالي . كانت درجة الحرارة بين ١٢ فوق الصفر و ٣٣ تحته - ارى ان التغيرات الجوية التي تحدث في القطب هي السبب الفعال في أحداث تغيرات الاقاليم المعتدلة

ارى وحيداً فلا خل بوانسني ولا صديق اليه مشنكى حالي
- ليس لي الا جهة واحدة فينتني ثم جهتا الشرق والغرب . فان

كنت على القطب الشمالي فمعني الوحيدة هي الجنوب وان كنت على الجنوبي فمعني الوحيدة هي الشمال . وعليه اذا قصدت ان ابعث بك بقعة احد القطبين تضطر ان تقبل حرك المبيع خالياً من تحديد الجهات - اذا قصدت الانتقال من احد شطري الكرة الارضية الى الثاني

لا احتاج الا الى خطوة واحدة

- الشمالي . اقف على الجليد المستقر على المياه وقطب اليابسة الحقيقي يكون تحت قدمي في قاع البحر على عمق ميلين او اكثر . لان هذا القطب واقع في بحر تحيط به القارات الثلاث اميركا الشمالية واوروبا واسيا

- الجنوبي . اقف على اليابسة اذا ازحت بعض الجليد لانه (اي القطب) واقع في سهل مرتفع عن سطح البحر احد عشر الف قدم تنوره الثلوج . وهذه (القارة الجديدة) تعدل نحو ضمني مساحة اوربا وهي تبعد بعداً متقارباً عن قارات افريقيا واستراليا واميركا الجنوبية . على ان اميركا اقرب القارات اليها . لان رأس هورن (اقصى جنوب اميركا) لا يبعد عنها اكثر من ٦٠٠ ميل وقيل انه كان متصلاً بالبر الاميريكي الجنوبي

- الشمالي . لا احرم ولوعلي بعد رؤية بعض الاحياء نظير الثور المسكي والوعل والدب القطبي وغيرها وبعض الطيور ايضاً . وسيف الصيف تجد بعض الازهار الجيلة الاشكال . اما مساكن البشر فعلى بعد نحو سبعمائة ميل مني

- الجنوبي . بعكس ذلك فانه يخلو كل الخلوة من الاحياء على امدد اشكالها لا حيوان ولا نبات الا ما ندر ولا يسكن في تلك الارجاه بشر على بعد اقل من التي ميل

- لا احتاج الى ثلج العمل ولا الى الثلج الطبيعي لان عندي منه مخازن اذ خزنتم بالطبيعة منه الحطب الخوالي . وهناك لا يهمني الاصطياف في اعالي جبل لبنان او جبال سويسرا لان برد تلك الاصقاع ليس شيئاً بالنسبة الى البرد الذي عندي

- اخبرك ايها المطالع اللبيب ان بلادني لم تخلق على هذه الحالة الزمهريرية لان القطبين الشمالي والجنوبي مر بها عصر اشبه فيه المنطقة الحارة فاخرجت تربتها يومئذ عشباً ونباتاً مما بنبت في المنطقة الحارة بيتك بذلك ما اكتشف من الفهم الحجري على بعد ١١٢ ميلاً من القطب الجنوبي

وهو راجع فذهب شهيد العلم والاكتشاف مأسوقاً على شجاعته ومروءته
- بلغني ان بعضهم قاصد زيارتي بطريقة جديدة اي بالفواصات
او الطيارات ٠٠٠ وكل آت قريب

صيدا

نسيم الخلو



وصف الايوان

اطلعت على قصيدة شاعر النيل، شوقي بك، التي عارض بها
قصيدة البحري في وصف ايوان كسرى، فأرينا ان نتحف القراء
بمختار هذه القصيدة المصاة التي تعد من الطبقة الاولى في المنظوم، وهما هي

'صنت' نفسي عما يدنس نفسي وترفت' عن جدا كل جيس'
وتأسكت' حيث زعزعني الدهر التماساً منه لتصي ونكسي
'بلغ' من صباية الميش عندي طفتها الايام' تطيف بخص'
وكان' الزمان أصبح محمو لا هواه مع الاخس' الاخس'
لا ترزني مزاوياً لا اختباري عند هذي البلوى فتتكر مسي
ولقد رابني نبؤاً بن عمي بعد لين من جانيه وأنس
وإذا ما جفيت' كنت' حريباً أن أرى غير مصبح حيث أمسي
حضرت رحلي' الهوم' فوجهت الى ابيض المدائن عني
أستلئ عن المخطوط وأسى لمحل من آل ساسان درس
ذكرتهم المخطوب' التوالي ولقد تذكر المخطوب' وتشي
وهم خافضون في ظل عال مشرف بحسر العيون ويخشي
لوتراه علمت أن' الليالي جمات فيه مأتماً بعد عرس
وهو ينيك عن عجائب قوم لا يشاب اليان فيهم بلبس
فاذا ما رأيت صورة أنطا كية ارتمت بين روم وفرس
والنساي موائل وأنوشر وأن يرحي الصفوف تحت الدرفس'

(١) الجدا العطية. والجيس الحيان الثميل (٢) طفتها نقصتها

(٣) العنس الجمال السمينة التامة (٤) الدرفس العلم الكيد

- لي مملكة لا تحتاج الى جنود واسلحة ومددات وطيارات
وغواصات وزخافات لان حولي سوراً يهزأ بسور الصين الضخم وبكل
ما شاده البشر من الحصون لحماية انفسهم. قوام سوري القطع الجليدية
الهائلة الضخامة وطبيعة الاقاليم الشديدة البرد فيكم وكم من المغامرين
بالمجوم على معقلي دفنوا على بعد من عاصمتي. ففضوا وفي نفوسهم
اشياء من البلوغ الى مقرتي وافلاق سكينه راحتي

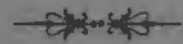
- صرت في هذا العصر عصر الفتوحات والاكتشافات اخشى على
نفسي لان اهل العلم سابقوا المغاربت الطيارة في اختراعاتهم ولعب
في رؤوسهم هوس جنوني في اقتحام كل صعوبة لاكتشاف ما هو مجهول
فقام منهم القديسون الذين لا يثنهم عن عزيمتهم الموت الزوام يعدون
العدد الوافية ويتألبون زرافات وفيهم العالم في كل فن من الفنون.
وهكذا ترام يتحمون معاقلي ويدكون اسواري

- الشمالي. قصدي طلاب كثيرون فاز بالامنية واحد منهم وآخر
ضرب موعداً لزيارتي في ٢١ نيسان سنة ١٩٠٨ واخطف الوعد ولمعه
ممدور لعجزه عن الانجاز ولكنه لا يذدر على ادعائه افكاً انه اتم الزارة
وقد وصفها وصف خبير بمباراة ما أنزل بها من سلطان. اقصديه المدعي
الدكتور كوك الاميري. اما الرجل الوحيد الذي زارني حقيقة فهو
المهام الباسل الريان بيرمي الاميري فهذا وصل الي وكرابة المخطوط
والنجوم علم دولته الولايات المتحدة في نقطة القطب في ٦ نيسان سنة
١٩٠٩. وهو الذي زين مدينت مزاحمة كوك المذكور ذلك الذي
فر من ساحة النضال يخشى عن الانظار بعد ان احتج بـ مدة الملوك
واهل العلم احتفاء عظيم

- الجنوبي. قصدي الرحالة الباسل روالد أمتدسون النرويجي
الذي بعد ان كان قاصداً زيارتي في الشمال عدل الى الجنوب فبلغ
الي في ١٤ كانون الاول سنة ١٩١١ الساعة ٣ ب. ظ. ونصب في
النقطة القطبية راية دولته نروج فلاعبها هوا. القطب القارس. هذا
بعد ان ذهب سدى تعب كثيرين مدى ١٤٠ سنة

وبعد أمتدسون قصدي الملامة سكوت الانكليزي في زمرة
من اهل العلم فقيض له الوصول الي في ١٨ كانون الثاني سنة ١٩١٢
وشد ما كان اسفه لما رأى خيمة أمتدسون وكتابته وعلم نروج يحقق
على ربوعي فماد ادراجة ولكنه استعاض بما حصله من الارصاد وجمعة
من الفوائد الطبيعية من هذه الاقاليم القطبية. ولو الحظ قضى نجاة

في اخضرارهم من اللباس على أصفر يختال في صيغة 'ورس'
وعراك الرجال بين يديه في خفوت منهم وانماض جرس
من مشيح يهوي بعامل رمح ومليج من السنان بترس
تصف العين أنهم جد أحياء لهم بينهم إشارة 'خرس'
يفتلي فيهم ارتبائي حتى تتقرأهم يداي بلمس
عكست حظه اللبالي وبات المشتري فيه وهو كوكب نحس
فهو يدي تجلداً وعليه كل كل من كلا كل الدهر مرسى
لم يعبه أن يز من بسط الدياج واستل من ستور الدمقس
ليس يدرى أصنع إنسه لجنه سكتوه ام صنع جنة لانس
عمرت للسروود هراً فصارته للتعزي رباعهم والتأسي
فلها أن أعينها بدموع موقفات على الصباية حبس
ذاك عندي وليست الدارداري باقرب منها ولا الجنس جنسي



وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم

لا غرو ان التبسط في وصف حال بلادنا وما آل اليه
امرها على ما عرفه الخاص والعام من طمع الطامعين فيها وتوجيه
همهم اليها وبذلهم المرتخص والغالي في سبيل بسط نفوذهم عليها
واتخاذها وطناً قومياً واكثر من وطن قومي الى غير ذلك من
الاخطار المحدقة بنا تجاه الامال التي يسمون الى تحقيقها بكل
ما اوتوا من قوة ووسيلة وحذق ودهاء وحول ومال -
اقول ان التبسط في شرح ذلك كله ضرب من تحصيل
الحاصل ومن فضلة الكلام بعد ان اصبح كل ذلك في علم
الامة جماعاً كبيرها وصغيرها وعالمها وجاهلها ورفيعها ووضيعها

(١) الورس نبات يصنع به (٢) الجرس الخفي من
الصوت (٣) المشيح المقبل عليك المانع للوراء ظهوره (٤) تتقرأهم
تتبعهم (٥) كل كل صيد

غير ان الذي يذهلنا هو قعود اصحاب القوة المادية من ابناء
البلاد عن موازنة اصحاب القوة الادبية فيها الذين لا
يذخرون وسعاً في النضال ولا يألون جهداً في جهادهم الحميد
دراً للخطر الدائم وصيانة لحياة الامة الاقتصادية ان يذهب
بها التيار الجارف الذي ملاه هوله البلاد اضطراباً فاقامها
واقمدها من اقصاها الى اقصاها. كل ذلك وموسرنا تأتون
عن المصلحة العامة فومة اهل الكهف لا تهزهم حبة ولا
توقظهم مروة ولا يستحثهم اهتمام ولا يحركهم فرض هو
أوجب الفروض ولا يرعون للبلاد حرمتها وهي اعظم الحرم
عليهم ولا يقدسون الا الدرهم مع ان البلاد في اشد الحاجة
اليوم الى تمضيدهم اياها فكانهم ليسوا ابناء البلاد وكان الخطب
لا يمينهم وكانهم في امان من عوادي الحوادث وكان حياتهم
الاقتصادية في حرز مكين وكان اموالهم محروسة ابداً عليهم
وكان نعيمهم لا يتأثر بموترات الخطر المهدد. ضلالة لم يسبقهم
اليها الا شحهم الذميمة الذي غلب على عقولهم وحرصهم الفائق
الذي قهر رايهم في امتهم وبلادهم وانفسهم حتى اموالهم التي
يقصدونها فاصبحوا في ضلال مين. ولو لم يكن ضلالهم هذا
ضائراً للبلاد او كان لا يحرمها قوة هي في اشد حالات
الاحتياج اليها لكان تركهم وشأنهم خير ما يذهب اليه الذاهبون
ولكن البلاد يهددها اعظم الاخطار والحصوم دائبون في
كيدهم وجهدهم ونضالهم وبذلهم المدهش والقائون بأمر الدفاع
منا نفر لا يملكون غير اقلامهم والسنتهم ووطنيتهم وتألمهم
من هذه الحال وجميع ذلك عل انه حري بالاجلال والتقدير
والاحترام لا يفتي الغناء الكافي ما دامت القوة المالية
لا تمضده. وما دام خزنة المال يخذلون المشاريع الوطنية ولا
تندى اكفهم ولو بالنزر اليسير مما يملكون. فلا يسعنا والحالة
هذه الا هزهم هزاً خفيفاً عليهم يستيقظون من رقاهم العميق

حالي الرخاء والضئك وزمّي السلم والحرب وفي احوال
لا بأس فيها من الاستمهال فإبال اغنيائنا الكرام بننا ونحن
في اخرج المواقف وقد احدث بنا الطامعون في بلادنا وامتدت
لاختطافها ايدي كانت من قبل قصيرة عنها فبتنا وحاجتنا الى
المال لا الى القناطير المقنطرة منه على حد ما يبذله اغنياء
اولئك الاقوام في معظم شدتها وانما نجترى بالقرء منه
فتنفقه الامة في سبيل الدفاع عن كيانها والذب عن حوزتها
وتستخدمه اللجان والجمعيات والمنتديات القائمة بهذا الغرض
في نفقاتها الضرورية التي نخجل من تمييزها هنا ونمسك عن
ذكرها خيفة الافتضاح

ليس بالانتريس ولا افيروف المحسنين الوحيدين من ابناء
الامة اليونانية. ان عند الامة اليونانية على انها ليست في
عداد الامم الغنية من امثال هذين الجوادين من ترى جريدة
(الأنحة) المبررات عندهم حافلة باسمائهم وصحف القوم واسفارهم
مشحونة بذكرهم شاهدة بسخائهم وهباتهم المعجبة ناطقة بما
يخلد لهم ولامتهم الفخر ويخلف للخلف خير نموذج للسلف
ولا يتوهم اغنيائنا ان ارباب المبرات من ابناء الامة
اليونانية والمتفردين بمثل هذه الحسنات الجسيمة انما هم المليون
الذين يمجزون عن اتفاق ربيع ثرواتهم بل ليعلموا ان العدد
العديد ممن هم مناسبو اغنيائنا ثروة بل متوسطي الحال منهم
حتى ذوي الكفاف ومن طبقات العمال يحتذون حذو الكرام
ويهشون للندى متقنين في اسعاد امهم وبلادهم متبارين في
حلبة السخاء والغيرة الوطنية. وفي ذلك يا اغنيائنا الامثال
عبرة بل درس مفيد نتعلم منه ان القوم يعرفون معنى الوطنية
وينهمونه لا كما نفهمه نحن

وأنهم يقومون بالواجب عليهم اجابة لداعي الاخلاص
والعاطفة المسلية والشعور الوطني وحفظاً لكرامة شعبهم

ويشربون الى رشدهم وهداهم ولعل وجوههم تحمر فتندى
صفائهم وتنحل عقدة اكفهم فتساقط منها القطرات
القطرات ايها المعرضون عن نصرة الامة القطرات
فقط لا تكلفكم الامة البذل الجسيم بل كل ما ترجوه هو
ان لا تجسوا عنها ما يعد من فضول ما لكم وما لا ينتمكم
بذله من متابعة تنعمكم ورفاهكم. ان الواحد في المئة مما
تلكون فيه الكفاية اجل ان هذا السير الذي تطلبه الامة
ايما دل جسيم ما ينفقه الخصوم ويوازنه وان كان لا موازنة
ولا قياس بين كأس من الماء والاقويانوس الخضم. ولكن
حسبنا أن الحق في جانبنا وبه تحصل الموازنة شيئاً مع قليل
من المال يُبذل في حاجيات الوطن التي لا غنى عنها. أليس
من الحيف ان يتخبط اصحاب الادبيات منا في هذا المعترك العظيم
وحدهم ولا تحرككم المروءة فتدوا لهم يد المساعدة فتقصوا
حقكم اولاً ومن ثم حق الامة التي تندمج مصاحبتكم في
مصاحبتهم؟ أليس لكم مما يبذله الخصوم زاجر عن توانيكم
وقامع لحرصكم؟ أليس لكم من رجال الامم الحية مثال
تأخذون فيه إخذهم وتحذون حذوهم؟ ان كان يعوزكم الامثلة
قالكم يا بني قومنا واحداً منها لعل فيه الكفاية لقوم يعقلون
نشرت جريدة لابورص اجسيان في بعض اعدادها
الاخيرة نبأ عن محسن يوناني اسمه م. بالانتريس جاء فيه
ما مر به: «لقد اتصل بنا من مصدر ثقة أن اليوناني
المدعوم م. بالانتريس بعد ان وهب مليوني دراخمة (اي نحو
مليون فرنك) لابنته مدرسة كلية في ازمير وبعد ان وقف
عليها ريعاً سنوياً قدره مئتان وخمسون الف دراخمة أعلن انه
بعد وفاته يترك كل ثروته وفقاً على هذا المشروع بعينه»

هذه امثال واحد من امثلة عديدة يأتينا بها كل يوم اكابر
المحسنين في الغرب الى امهم وهم انما يأتون مثل هذه المآثر في

وتعزيزاً لجانب دولتهم وامتهم

وان بقاء الانسب يقوم على المعرفة الحق والقوة والتعاون
ويتكبر على سمو المبادئ وعامد الاخلاق

وان بلاداً تله مثل تريكوبي وفزييلوس وتزدق مثل
افيروف وبالاتريس وامثالهم لمي بلاد حرية بالاعجاب
والتقدير خليفة بالفخر والسلام والتقدم والحياة

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
افيمز على الامة العربية النجبية وهي ذات التاريخ المجيد
الحافل بذكر مشاهير الرجال ان يكون فيها عشرات بل مئات من
امثال فزييلوس وتريكوبي وبالاتريس ومن عداهم فيجمعوا
الامة بعد شتاتها ويحيوا لها مجدها الفابر وفخرها التالد ويميدوا
اليها قوتها القومية لتكون عزة الجانب منيرة الحمى ترد
عنها طرف العالمين كايلاً؟..

ج. م.



رسائل طبيب

﴿ الفر ﴾

قصدي أحد الاصدقاء يوماً في مستوصف طب الانسان
وكان خيالاً مولماً بالشعر. وكانت عرى الالة وثيقة بيننا فمن
لي ان اداعبه قليلاً فقلت اذ دخل: اهلاً وسهلاً بالزائر الكريم
ماذا جرى حتى قصدتنا. ام قد انفرط اللؤلؤ النظيم؟

قال - ادراك تطلعت على الشعر تستعمل الفاظه في غير
مواضعها وقد كان الاولى بك ان تقول: هل نخرت اضراسك
قلت - احببت ان اخاطبك بلغة الشعراء لعلمي ان
الشاعر يرتاح الى سماعها. ولطالما وددت لو اكون مثلك شاعراً
انظم فراند الالفاظ ودرر المعاني كالاضراس المنضدة

قال - ادراك ميلاً الى الشعر ولطالما عهدت لك كذلك ولو ان
كلامك الان من باب المداعبة والمزح. فلم احترفت صناعة
الاستنان دون غيرها؟

احبت - ما العلة والسبب في ذلك الا انتم. فلكم
صورتنا لنا باعذب الالفاظ وادق المعاني والطف الخيالات
من محاسن ذلك المصو المسمى فماً ما شوقنا الى احتراف هذا
الفن. وكنت اوامل اذ ذاك ان اصير بستانياً لذلك الروض
الاريض حارساً لورده وعنايه. مستقيماً من دحيق رضائه.
غواصاً على درر قمره. ناظماً للؤلؤ ثمره. فاذا في بين روائح
يستعبد منها ابليس وقد تبدل الروض الاريض بمهبات
الاشواك. خذ مثلاً من يقصدي ولم يكن قد خلق لحيته منذ
اسبوع او يزيد. وقد امسى الرضاب بصافاً واللؤلؤ فاخرماً
(كالقول الموسوس) فقل لي بالله كيف يستطيع الشاعر ان يرى
هذه الامور وبصورها بهذا الاتقان وهي خافية عن ابصارنا
قال - ان الشاعر يرى ما لا يرى غيره. فان عينه تخترق
حجب الحقائق الى عالم الخيال من حيث يستمد إلهامه. فعينه
اقوى من ذلك المنظر (المكروكوب) الذي تفحصون به
دقائق الكائنات واقوى من ذلك المرقب (التلسكوب) الذي
ترصدون به الاجرام السماوية

قلت - لقد وجدوا بواسطة المنظر ان في الفهم ما ينيف
على ٣٢ نوعاً من المبكروبات التي تقطن فيه عادة عدا عما
يدخله عند المرض من جراثيم مائر الامراض المنتقلة بالعدوى
كالسسل والخاتوق والانفلونزا والكوليرا والشيغويد الخ. فهل
تكنتم من رؤية هذه باعينكم الشعرية الخارقة. ام خبرتم
مقدار قذارة الفهم حتى قال بعضهم انه اقذر بقعة في الجسم
قال - تباً لك الطك تتصور كل هذه الاقدار عند
تقيل الحبيبة او غيرها من الحسان. يلوح لي ان ما تشاهد.

بسوء المضم وتنب تدافع عن حقوقها فتورثه الماء يضطره
الى زيارة الطبيب فاستفاد كسبه في مشترى المسهلات والمقويات
والمنشآت والمسكنات الى اخر ما هنالك من العلاجات
وقد فاته انه انما يعالج نتائج العلة ولو علم لعالج اسبابها بلا
اجرة ولا ثمن . وهاك ما قاله غلاستون عندما سئل كيف
السييل الى اطالة العمر والتمتع بالصحة : « خلق لي الله اثنين
وثلاثين ضرساً فانما امضغ كل لقمة ٣٢ مرة بل مضغة واحدة
عن كل ضرس في فمي ومضغتين عن كل ضرس فقد »
اما وظائف الفم فيمكن حصرها في ثلاث . الطعام
والنطق والهيئة

(١) الطعام : وظيفة الفم تهيئة الطعام واعداده للمضم
اللاحق في المعدة والامعاء . وذلك ليس مقتصرأ على مضغه
بين الاضراس فقط بل يتناول مزجه باللعاب مزجاً تاماً مدة
كافية لتحليل الكيماوي الذي يحدثه هذا الامتزاج . ولو
مضغت قطعة خبز مدة طويلة ومكنتها من الامتزاج التام
باللعاب لذقت انها صارت حلوة فان هذا اللعاب من خصائصه
ان يحول الاطعمة النشوية الى سكر . ويصطنع هذا اللعاب
في ثلاثة معامل تدعى بالغدد اللعابية . اكبرها الغدة النكفية
ومركزها امام الاذن تحت عظم الفك وتصب في الفم من
فتحة اشبه بالحملة تقدر ان تراها في متصل الخد من الداخل
بالفك الاعلى مقابل الضرس الثاني من الطواحن . وتوجد
غدتان سواها واحدة تحت اللسان والاخرى تحت الفك
الاسفل وكلتاهما تصبان في اسفل الفم

ويساعد في مضغ الطعام ومزجه باللعاب اللسان والخدان
والشفتان فهذه جميعها تحرك الطعام من موضع الى آخر وتضبطه
تحت الاضراس . واللسان يساعد البلعوم في الازدرد فانك
قبل ان تردد اللقمة بجبلها اللسان في شبه كتلة مستديرة يضعها

اثناء ممارستك هذه الصناعة يكاد يذهب بإدراك مظاهر
الجمال وصور الخيال

وكنت قد شرعت في الشغل فلم يتمكن من استئناف
كلامه . فقلت وقتئذ لعا به من فيه المفتوح :
ايقتت ان من الدامة ريقه . لما يدا در الجاب منضدا
فقبض على يدي ثم تركها قائلاً : لست في غنى عنك الان
فقل ما شئت

قلت - يوم عليك ويوم لك . ولكنني استخلفك بالله الا
انشدتني قليلاً مما نظمته او حفظته عن الفم وما يخويه . فاني
اولاً . ولما ألححت عليه وغدا ان يغفل عندما أنتهي من العمل .
ولما لم يكن له بد من الصمت طفت احذنه واسليه فقلت :
لا شك انك علمت ايها الصديق ان كلامي لم يكن الا
من باب المداعبة والمزاح . واني اعتد يقيناً ان الطبيب يجب
ان يكون « شاعراً » قبل كل شيء . ولا سيما طبيب الاسنان
فان محور عمله هو الفم هذا العضو الذي يكيف بعضلاته
ملامح الوجه كله ويؤثر في تقاطيعه وعجاسنه . كما يؤثر بما فيه
من الاعضاء المهمة في الجسم كله .

الفم مبدأ القناة الهضمية . وهو اشبه بكهف اهل الجي
الشكل . متصل من الخلف بالبلعوم . حائطاه الوجنتان وبابه
الشفتان وارضه اللسان وسقفه الحنك الصلب والحنك الرخو .
وفيه الاضراس وتصب فيه الغدد اللعابية . ولكل من هذه
الاعضاء عمل او اكثر . وتعدد وظائف الفم هذه تجعله من
الاهمية بمكان وتستدعي الالتفات الى شديد الحرص عليه
والعناية به . ومع ذلك فكهم من الناس من لا يدري عدد ما
في فيه من الاضراس . بل كم منهم من ينسى ان له اضراساً
وضمت لتقطيع الطعام فهو يلبتهم طعامه التهاماً ويبتلمه
قطعاً كبيرة ولله يحسب اضراسه في معدته . فتبلى هذه

مضمومتين . وكذلك يبرز الشفة السفلى عند ابتسامة التهم
والازدراء . فضلاً عن صور الفم المتعددة في حالات التعجب
والألم والخوف الخ

وفضلاً عن كل ذلك فالفم من أهم أعضاء الجمال في
الوجه . فإين منظر من فقد استانه ففماص عظم فكيه وتجمدت
وجنتاه وغارت شفاته وتأنفه (وكلها ناجمة عن فقد الاضراس)
من منظر من اضراسه مل فيه فام ترل وجنتاه وشفاته ممثلة
بارزة بروزها الطبيعي . وعند تلك الابتسامة التي تهيمون بها
مماشر الشراء نقل طرفك في الفم وما يحيط به تر عقد
اللؤلؤ ضمن منظوم القرنفل يحيط به سوار الباقوت في
باقة من الشقيق والورد والافاح

فقال - (وكنت فرغت من العمل وقتئذ) واضف على ذلك
ما تنظمونه مماشر أطباء الاسنان من الذهب في عقد اللؤلؤ
قلت - نعم . وبأيت كل انسان يشعر انه يجب ان يكون
« شاعراً » بكل معاني الكلمة . فيشر ان فمه وما فيه من أهم
مظاهر الجمال ويقار عليه من الزوال . والان اذ فرقت فها
اطرفني مما عندك برأ بوجدك

قال - لا بأس ولو ان ذاكرتي تخونني كثيراً . فوجد
الحردين عليه . فاسمع
ثم اتخذن من المدام مرشحاً ونظن من جيب المدام ثغورا
واسمع ايضاً :

واستمطرت لؤلؤاً من ترجس وسقت
وردًا وعصبت على العناب بالبردر

وهاك ما قاله المتنبي :
من كل احور في انبابه شب خر يخامر هامك تخامره
وما قاله البحتري :

كانما يضحك من لؤلؤ منقذ او بردر او افاح

على ظهره ويرفع طرفه الى سقف الحاق حيث تساعده التجمدات
هناك على عدم الزلق . وبواسطة عضلاته يدفع اللقمة الى
البلعوم دون ان تدري انت كيف تم ذلك . وهو فضلاً عن
ذلك عضو حاسة الذوق نيز به بين طعم وطعم كالخلو والمر
والحامض والليذ والتافه . ولا يخفى ان حسن الطعم والرائحة
مما يساعد على سرعة الهضم ويقوي الشهوة والقابلية

(٢) النطق : الفم آلة النطق او التعبير عن الافكار
بالكلام . وعضوه الرئيسي اللسان . على ان الاضراس الامامية
والحاق والوجنتين والشفنتين تشترك ايضاً في لفظ الحروف
من علية وصحيحة . ولذا قال الصرفيون بتعدد مقاطع الحروف
مع ان منشأ الصوت واحد هو الحنجرة

(٣) الهيئة : في الوجه ٦٨ عضلة اي ٣٤ في كل من
كلا نصفيه . تدخل ٢٢ منها في تأليف الوجنتين والشفنتين .
وهذه باشتراك حركاتها مع حركات باقي عضلات الوجه
تكيف هيئته وملاحظه وتقاطيعه فتنتج عن ذلك صور الوجه
المختلفة في حالات الانسان المتنوعة من حزن وسرور وغضب
ورضى وتعجب وتأم وخوف وارتياح واهتمام وانتظار واستمراء
وانكار الخ . ولقد يطول بي الشرح لو حاولت ايضاح هذه
الحالات وكيفية التمييز عنها بواسطة عضلات الوجه . ولكنني
اقتصر على ذكر القليل منها بما يتعلق بالفم مثلاً على غيرها . فمن
هذه ما هو منوط بالشفة العليا ومنها بالشفة السفلى . فالاولى
تجذب زاويتي الفم الى فوق في حالة السرور او الضحك .
والثانية تخفضهما في حالة الحزن او عند البكاء . ولو لاحظت
احداً في كلتا الحالتين لرأيت ان فمه مرفوع الزاويتين في
الحالة الاولى هكذا — تخفضهما في الثانية —
كذلك اذا هو اراد ان يفيد عدم الاكتراث لامر ما او انه
ليس من شأنه او انه لا يدري رفع كفيه وبرز شفته

- ولكن عليه ايضاً ان يدبر ثمن الرداء وهو لا اقل من ثلاثين جنياً . وعليه ايضاً ان يدفع اجرة المنزل ويقوم بنفقائه . فمن اين له ان يحصل على نحو مئة وخمسين جنياً كحل شهر وعمه كما يظهر من الطبقة الاولى في النخل ؟

- لا مندوحة له حينئذ عن ان يمد يده الى صندوق المال في محل عمه - واذا شعر به امين الصندوق وانهى الامر الى عمه فماذا تكون النتيجة ؟ انها تكون وبالاً علينا بلا شك

- اذا كان الامر كما تقولين فلا يبق من وجه لعزير الا الاستدانة وعليّ حل بعض المدائنين على اسلافه ما شاء

- وهي الطريقة المثلّي التي يجب ان تقنع بها فهل تعرفين احداً من الصيارفة يسلفه المقدار اللازم من المال ويصبر الى ان تصير اموال عمه اليه ؟ - يكفي ان نعرفه بنائين الصيرفي المشهور فهو يكفيننا مؤونة كل اهتمام ونعب . فهل عرفت ؟

- كيف لا اعرفه وحظيته سارة من صديقاتي وهو من جماعتنا الذير على كل مصلحة من مصالح شعبنا اسرائيل - هو كما ذكرت . فيجب ان نسط له حالة عزير ونرجو منه ان يتولى امره

- حسن فسيرى اليه الان باعمة واذكر لي له ما شئت - واين تريد ان نصرب لها موعداً للمقابلة ؟ - في المسرح . فيأتي عزير الى هناك وبعد التمثيل يجتمعان ثم يدعوه عزير الى تناول طعام العشاء في احد الفنادق وهناك ندير المسألة - وهل عازمت ان تكوني انت ايضاً في جملة المدعويين ؟ - وهل ما يحول دون ذلك ؟

- بلا شك لانك في قبولك دعوته دليلاً على رضاك عنه وانت انذرتهم بعدم المقابلة والرضى الا بعد ان يقوم بكل المطلوب - ولكننا سنجتمع في الفندق لهذه الغاية نفسها

- صحيح هذا غير ان امتناعك عن الذهاب يكون اكبر دافع له الى السرعة والقبول بكل شرط بشرطه ناثنان

- لا بد من حضوره ايضاً لحل كل عقدة يمكن ان تعرض فاذهبي الان ودبري المسألة بحكمة ولا تسمي انت نوصي ناثنان بالرفق بعزير لان هؤلاء الصيارفة من اكثر الناس طمعاً وجشعاً وخصوصاً اذا وقع بين ايديهم مثل عزير فانا اخشى ان يسلخ جلده ويعرق عظمه

أمزج كاسي مجنا ريقه وانما امزج راحاً براح
ولقد اجاد الامير محمد بن منجك حيث قال :
فملّ المدام ولونها ومذاقها من مقلية ووجتبه وريقه
بيروت
سليم



الوارث

(تابع لما قبل)

٢

وكانت راحيل قد خرجت تشيع عزيراً عند انصرافه فلما عادت ابترتها استيرقائلة - كيف رأيتي باعمة ؟ فهل احسنت تمثيل دوري ؟ قالت راحيل ضاحكة - احسنت واجدت . فيجب ان يظل زمام هذا الفتي في يدك تتصرفين به كما تشائين . ولا تخشي ان ينصرف عنك لانه موله بك الى درجة الجنون . وقد وضع سيفي يدي الان جنياً وتوسل اليّ ان اكون عوناً له في استرضائك . وقال انه سيقدم اليك الرداء غداً او بعد غد ولا يتأخر عن القيام بكل ما تطلين . فإياك والتساهل معه في شيء

- ولكني مشقة عليه باعمة لانه قليل التدبير طيب القلب وخجول وانا احبه واخشى ان قابلته مرة اخرى بمثل هذا الجفاء ان يقع في اليأس او يفر مني ويهجرني

- انت واعممة سيفي زعمك . فامضي على ما بدأت وعليّ تدبير كل امر

- ولكنه ان يستطيع ان يجد الاموال المطلوبة دفعة واحدة - لا لزوم للحصول عليها كلها الان فقد يكفي ان يجد ثمن الرداء . واما العربية فانه يستأجرها مشاهرة وكل حوذي يرضى معه بذلك . وكم هي اجرة العربية كل شهر ! لا اظنها اكثر من خمسين جنياً . فتى حاء عزير الى هنا استدعي انا الحوذي اسحق وندير المسألة على احسن ما نروم فلا تقلني

فضحكت راحيل وقالت - وماذا يهجننا نحن؟ ليفعل به ما شاء بشرط ان نحصل على ما نريد

- اما انا فلست من رأيك. وخبر لي ان لا يحصل عزيز على شيء من اموال ناثنان من ان ينسب فيه مخالفه ويستقطر دمه. وقد اتصل بي طرف من اخبار بالذين وقعوا في اشراك الصيارفة والمرايين امثال ناثنان فلم ار واحداً منهم الا ونكب شر النكبات وكان الانتحار خاتمة كل حادث من هذه الحوادث

- كوني براحة فأوصي ناثنان خيراً بحبيبك

قالت هذا وخرجت. وتقدمت استير بعد خروجها الى المرأة فوقفت بضع دقائق امامها وهي تصلح شعرها وتبتسم لما تراه من جمال وجهها وتناسب اعضائها ثم عادت فاستلقت على سريرها واخذت في يدها اوراقاً وجعلت تراجع دورها لتلك الليلة

* * *

وما قرعت الساعة الخامسة حتى قرع باب المنزل. وما هي الا دقيقة حتى سمعت استير وقع اقدام مسرعة. فالتفت واذا بها ترى عزيزاً قد دخل مخدعها راكفاً ثم مجع عليها بوجه يفتح بشراً وهو يقول - الف شكر لك يا عزيزتي. فقد أبجعت نفسي وأسمدتني بهذا الصبح الذي بشرتني به عمتك منذ هنية

- واي صلح هذا؟ اني لا افهم ماذا تقول. ولكن ارجو ان لا تدنو مني بل قلب مكانك لانك لا تزال مذنباً ما لم احصل على المطلوب - ولكن عمتك قد كانت هندي الان واوعزت الي ان اقابلك فطرت اليك على اجنحة الحب

- نعم ولكن هذه المقابلة يجب ان تكون في المسرح وليس هنا لاني قد آليت ان لا اقابلك في منزلي ولا اسمح لك بالدخول الي الا بعد حصولي على الرداد والعربة

- انك ستحصلين عليها في اقرب وقت فاصفحي لي عن هذا الدنب العظيم الان واسمحي لي ان اجلس الى جانبك امتع نفسي بضع دقائق من حياة السعادة

- لا يمكن ان يكون هذا فالجلس على ذلك الكرسي وقل لي هل اخبرتك عمتي عن ناثنان؟

- نعم اخبرتني وانا موافق على كل ما دبرت غير ان ناثنان قد اعتذر بعدم تمكنه من الحضور الى المسرح هذا المساء ووعد ان باقي غداً

- وهل تأتي انت الى المسرح هذه الليلة؟

- يستحيل علي ذلك ابنتها الحبيبة لان عمي قد ساءت احواله جداً والطبيب لا يفارق غرفته منذ امس وقد قطع الامل من شفائه. فلا بد من عقد حفلة اطباء عندنا هذا المساء للنظر في حالته. واما غداً فاني ساكون في المسرح معها كانت الظروف

- وهل اخبرتك عمتي عن الغرض من مقابلة ناثنان؟

- نعم وقد غدت عمتنا لاهتمامك وعنايتك

- لو كنت عمتنا حقيقة لاهدتني شيئاً آخر في مقابلة اهتمامي وسعيي

- سأهديك ما شئت متى اصبح المال في يدي فهل انت واثقة

بان ناثنان لا يرفض ادائتي؟

- وما الباعث له على الرفض ما دمت انت ورثت عمك وهو من الاغنياء الكبار. فسيدفع لك قدر ما تطلب ويصبر عليك قدر ما تشاء. ولكنه سيطمع بلا شك برباه كبير شأنت كل صيرفي اذا منحت له فرصة مكبذه

- اذا سأطلب منه مئة وخمسين جنياً

- وماذا تنفعك المئة والخمسون جنياً؟ فاطلب خمسمئة جنيه على الاقل

- ولم كل هذا؟ اني في حاجة الى مئة وخمسين فقط

فضحكت استير وقالت - ومحتاج الى خمسمئة واكثر لاني لا اريد بعد الان ان اعيش كما كنت عاتشة قبلاً ولا اريد ان افزع بالقليل ما دام حبيبي غنياً وما دمت انا في هذا المقام في عيون الناس

- سأفعل ما تأمرين غير اني اخشى ان يتعذر علي الوفاء بعد ذلك

- قد يمكن ان يقضي عمك نجه بعد بضعة ايام فلا تعود تخشى

احداً ويصح هذا المبلغ لا شيء في نظرك

- ليكن ما تريد. فاسمعي لي الان ان اقبل بدك الجميلة واعود

من حيث اتيت

- انك تطلب مستحلاً الان. فلست لك الا اذا تم كل شيء

- ولكي اريد ان اتزود منك هذه القبله لتقويني على احتمال

الم فراقك هذا المساء

- ولكن اياك ان تطمع في غيرها

ثم اعطته يدها فقبلها وخرج وهو اسعد الناس حالاً



قالت - لا يزال على حاله والاطباء عنده منذ ساعة

فأمسك عزيز عن الكلام وسار الى مخدع عمه

وكان الشيخ نعمان جالساً في سريره وقد أَسند بالخدات من كل جانب وجلس بقربه ثلاثة من نطس اطباء القاهرة - وكانوا قد فحصوه فحصاً طبياً وانفقوا على نوع العلاج اللازم له وكانوا على اهبة الخروج - فلما دخل عزيز وكانوا كلهم يعرفونه عادوا الى مجالسهم واستأنفوا الحديث وكان عزيز قد تقدم الى عمه فصاعه وقبل يده ثم عاد فجلس الى الاطباء وخاض وياهم عباب الحديث

وكان الشيخ نعمان من المولعين بالسياسة فكان يرتاح الى مطالعة الصحف ويميل الى سماع كل خبر - ولما مرض ولم يعد قادراً على المطالعة بنفسه كان يطلب من عزيز او نجلاء ان يقرأ له بعض ما تتناقله الجرائد من الاخبار - وكان اهم مواضع السياسة وقتئذ خبر مقتل ولي عهد النمسا واضطراب الاندية السياسية الكبرى بسبب ذلك خوفاً من نشوب الحرب بين النمسا والصرب وما يتلو ذلك من الشؤون التي كان يخشى ان تؤدي الى حرب طاحنة عامة تشترك فيها اوربا بأسرها

وكان احد الاطباء قد اومأ الى ذلك في حديثه وهو يقصد ان يسلي الشيخ نعمان بهذا الخبر ويطلعه على آخر ما نقله البرق من الانباء وكان الشيخ نعمان يظن ان اوربا لا بد ان تتلافى الخطب وتقتصر الخلاف بين النمسا والصرب خشية الوقوع في الشر المستطير

فقال احد الجلوس - غير ان الحوادث لا تدل على الاخلاص في سعي اوربا في هذا السبيل لان كل دولة من دولها الكبرى تريد الحرب لتكون هذه الحرب فصل الخطاب في هذه المناظرة الاقتصادية والاستعمارية القائمة بينها على ساق وقدم

وقال آخر - صحيح ذلك غير ان هذه المناظرة يمكن حصرها بين انكلترا والمانيا فقط وكل دولة من الدول الاخرى افا نعمل لتأييد احدي هاتين الدولتين ففرنسا وروسيا تغربان لانكلترا والنمسا تغرب لالمانيا

وقال غيره - وما قولكم في تركيا؟ وما هي سياستها هذه الايام فقال الشيخ نعمان - ارى ان سياسة تركيا غامضة كل الغموض وليس لاحد ان يتكهن عما سيكون من امرها

وقال عزيز - ولكن هذه السياسة اخذت تخطي الان فقد كتب الي احد عملائنا في دمشق يقول ان الحرب اذا نشبت فلا بد لتركيا

كان الشيخ نعمان الحلبي - عم عزيز - يقطن منزلاً كبيراً له في بعض الاحياء المشهورة من القاهرة - وكان المنزل نعم البناء تحيط به حديقة واسعة الارضاء دائمة الخضرة والازهار

وكان الشيخ نعمان هذا في سعة من العيش وله املاك كثيرة واطيان واسعة وثروة لا تحصى - وكان قد تزوج في صباه وتوفيت شريكه حياته بعد زواجه بها بعشرين سنة دون ان يرزق منها ولداً - وكان له وصيفة ذات جمال رائع وخلق حسن تدعى مريم فأحبها واقرن بها ولكنه لم يرد ان يشهر هذا الاقتران فبقي الامر مكتوماً الا عن اهل المنزل والرب اصدقائه

وكان لمريم من الشيخ نعمان ابنة كالخيزان قامة وكالبدر طلعة يقال لها نجلاء - كانت تقطن واياها منزلاً صغيراً بالقرب من منزل نعمان ولكنها كانتا تترددان الى منزله اكثر الاحيان - وكان الشيخ يحب الفتاة حب الاباء لاهل اولادهم ولا يغفل عليها بانقر الملبوس واثمن الحلى حتى اصحت نجلاء اجمل صورة في ذلك المنزل

ولما مرض الشيخ نعمان انتقلت مريم بائنتها الى منزله ولم تعودا تفارقانه وكانتا تقومان على تربية المليل وتعالجانه بكل نصيح وحذق - وكان عزيز يرى في ذلك ترفلاً الى المريض تبخيان من ورائه نصيباً من الميراث فكره الام وابنتها بسبب ذلك وصار ينجب مقابلتها والاجتماع بها ما امكن حتى أدت به الامر الى انه لم يعد يطبق محادثتها - وكان اذا اتفق وجلس واياهما الى مائدة الطعام لا يكاد يرفع نظره عن صحيفة طعامه او ينبس ببنت شفة

ولم يكن ذلك يخفى على زوجة عمه فكانت تبذل كل جهد وتتوسل بكل وسيلة لاسترضاء عزيز ومصادفته ولكنها كانت كلما تولى بمسيلة زاد هو تفاراً منها وبعداً عنها - وكان كلما رأى الام تزداد ترفلاً الى عمه يزداد هو بغضاً لها لا خوفاً على الميراث بل باعتقاداً منه برياء زوجة عمه ودناءتها

ولما عاد في هذا المساء من منزل الحبيبة قابله مريم بحال دخوله فلم يشك في انها كانت لترصد عودته فلم يستطع ان يجني امتعاضه من مقابلتها - واما هي فتقدمت اليه وقالت - ان عمك قد سأل عنك مراراً في هذا المساء

فقال عزيز وهو لا يكاد يرفع نظره اليها - وكيف هو الان ؟

لغيرك، لان المحل وكل مالي فهو لك . فكُن رجلاً لتقرّ عيني بك
وأُموت مطمئناً . ووصيني لك ان تُعني بنجلاء ووالدتها، فلا تسيء اليها
ولا تتجنّبها، فما بنجلاء الا ابتقي وانا احبها كثيراً وأريد ان اضمّن لها
السعادة ورغد العيش . فلا تسيء وصيتي واذهب الان الى مريوك لاني
نعب من الكلام واود ان آخذ نصيباً من الراحة

فدنا عزيز من الشيخ واخذ يده فقبلها وخرج وهو متبلبل الخاطر
وقد وقع كلام عمه في قلبه اشد وقع . ولكنه ما كاد يستلقي على سريره
حتى تجلت امام بصره صورة استير ، فسي كل ما سمع وراه في عالم الخيال
(ستاتي البقية)



سبيل الوطن

(للسيد معروف الرصافي شاعر العرب المشهور وقد قُليت على الوف)
(مؤلفة يوم المظاهرة الوطنية الكبرى في القدس)

اما آن ان تُنسى حقوق وأضغان
اما آن ان يُرمى التخاذل جانباً
على م التعادي لاختلاف ديانة
فأصرّ لو كان التعاضد ديننا
اذا جمعنا وحدة وطنية
اذا القوم عمتهم امور ثلاثة
فأي اعتقاد مانع من اخوة
كتابان لم ينزلها الله ربنا
فن قام باسم الدين بدعو مفرقا
أنشئ باسم الدين وهو سعادة
ولكن جهل الجاهلين طابهم
فهاموا بتهباء الاباطيل كالذبي

فيبقى على اس المواخاة بنيان
فتكسب عزاً بالتناصر اوطان
وان التعادي في الديانة عدوان
فتعمر بلدان وتأمين قطان
فإذا علينا ان نعدّد ادبيات
لسان واطنان وبالله ايمان
بها قال انجيل كما قال قرآن
على رسله الا يسعد انسان
فدعوا في اصل الديانة بهتان
اذا فاتباع الدين يا قوم خسران
الى كل قول لم يؤيده برهان
تجبطه من شدة المس شيطان

مواطنكم يا قوم ام كريمة
ففي حضنها مهد لكم ومباءة
أصراً وقد امسى العدو بينهما
احل انكم تأبى الحياة نفوسكم
ألستم من القوم الذين علاؤهم

تدر لكم منها مدى العمر ألبان
وفي قلبها عطف عليكم ونحان
ليس بكم سهم على الام غيران
اذا لم يكن فيها على المجد عنوان
تقاعس عنه الدهر واحط كيوان

من خوض غمارها الى جانب المانيا والنمسا . وقد استدّل على ذلك بادلة
كثيرة استقامها من بعض المصادر الموثوق بها
وقال احد الجلوس - ان الحرب واقعة لا محالة، فالويل لبني البشر
منها . انها ستذيبهم امر كؤوس البؤس والشقاء ، حتى ترتعد من شدة
هولها الارض والسماء

وقال آخر - ان لاوريا في هذه الحرب مأرب . ولكن ما هو
مأرب تركيا منها ؟ انها ستكون الخامسة ولو انصر الفريق الذي ستعاز
اليه وتكون كالباحث من حنقه بظلمه

وقال غيره - اما انا فلا اظن ان الجنون سيجعل تركيا على هذه
المخاطرة ، فتزج نفسها في مارج من النار لا خلاص لها منه ، بعد ان
قهرت في حربين متوالياتين ليس العهد بها يبعد

ومضى على الجلوس بعض الوقت وم في مثل هذا الحديث ، والشيخ
نعمان مصغر بكل ارتياح الى ما يُقال . ثم قام الاطباء فودعوا وخرجوا .
وخرج عزيز معهم ، ثم عاد يجلس بالقرب من مري رعمة وسأله عن حاله .
فقال الشيخ - لم اشعر بآلم كل هذا المساء الحمد لله . ولكن يسوّني يا عزيز
انك تكثّر التغيب عن المنزل هذه الايام مع علمك بشدة الاحتياج
اليك وانا في هذه الحالة من الضعف والشدة

فقال عزيز وهو يكاد يتلثم - صحيح هذا يا عماء ، غير ان تغيب
لا بد منه لمراقبة سير العمل في المحل

فنظر اليه الشيخ شزراً وقال - يكفي لذلك النهار بطوله ، لان
المحل لا يفتح الا نهاراً ، واما انت فتغيب النهار والليل معاً ، ولا
يملك شي من امر عمك وهو في ساعاته الاخيرة من هذه الحياة
فوجم عزيز ولم يجز جواباً

فقال الشيخ - وافي اخشى ان يكون اهتمامك بالمحل كاهتمامك
بعمك . . اخشى ان يؤدي بك الطيش الى اممال المحل والاعتماد في
ادارة شؤونه كلها على المستخدمين . نعم ان سليماً امين الصندوق على
جانب عظيم من الامانة والصدق والاحتقانة والاقتدار ، وكل المستخدمين
في المحل من ذوي السيرة الحسنة والاجتهاد والدرابة ، ولكن هذا لا
يكفي . فمن واجباتك انت ان تكون كثير العناية شديد الانتباه ، لا تنفل
امراً ولا تلهو بشي آخر . وقد كان المحل حتى الان مشهوراً وفي مقدمة
امثاله من المحلات التجارية الكبرى ، فلا تعمل على الاضرار بسمعته وتقليل
ثقة الناس به . والذي نعمله ، ان خير او شراً ، فانما نعمله لنفسك لا

الكنوز الدفينة

في بطون اراضي كنوز طهرتها يد الاهمال، لا يرفع عنها
التراب الا النشاط

وفي رؤوس مفكرتنا ذخائر طلسمتها شياطين الفايات
لايفك رموزها الا التساهل

وفي صدور عمالنا غبآت، لا يكشف اسرارها الا العمل

وفي معامل صحافيتنا ادوات، لا يديرها الا الاتفاق

تلك الكنوز، قادرون على رفع الحجاب عنها

وتلك الرؤوس قادرون على حل طلاسمها

وتلك الصدور قادرون على كشف غبآتها

وتلك المعامل قادرون على تمشية ادواتها

فقليل من الهمة في صدور الاغنياء تدير هذه الحركة

المباركة

قليل من الحمية تدفع الممولين الى تأليف شركة مساهمة

تخرج هذه الكنوز الدفينة

وقليل من الارحية تمد مفكرتنا فتظهر تلك الذخائر

المخزونة في الادمغة المفكرة

فهل لنا ان نجود بهذا القليل؟

ذلك ميسور وغير صائر لاننا نطلب الربح السريع

المثرون يقولون لا ندفع اموالاً اليوم، لاننا لانستطيع

ان نستغل فوائدها قبل الغد، فان لنا يوماً وللمقبل غده، فلا

نقرب اموالنا على امل الربح البعيد مهما كانت النتيجة

هنا وجه الخطأ. فان الارباح السريعة الفائدة لا تدوم،

- وعصورة الضروف كما يقول المثل الدارج لا تعي خوائها -

فما ضر اغنياءنا لو اشتركوا جميعهم لايخراج هذه الكنوز

المدفونة في بطون الاراضي وصدور العمال وادمغة المفكرين؟

ننتكم الى المجد الموثل تغلب
فلا تتركوا عهد الاخاء وقد انت
أجب ايها النذب المسيحي مسلماً
فلا تحرموا الاوطان ان تتألفا
ألا فانها نوح العدى، وكلاهما
وقولا لمن قد لام: صد وبك اننا

* * *

ماسد لم يطرق ذرامن سرحان
رددناه عنا بالطبي وهو خزيان
فتمشي الى الهيجاء شيب وشبان
يمج بها السيف الردي وهو عربان
وتلبس بالعر الردي وهو اكفان
اذا احتدمت في حومة الحرب نيران
يقر بها حوران عيناً ولبنان
وتهتز من ارض العراقيين بغداد
فيحمدها مفت ويشكر مطران
دمشق لمان ماسة الغرب اعوان
وأصفت الى شكوى فلسطين آذان
فامسوا وم صم عن الحق عريان
فقلت وهل معنى التمدن عدوان
اذا لم يقم في الغرب للعدل ميزان
فاذا صغى تجدي علوم وعرفان

* * *

بنفسي افندي في العراق منابتاً
رياض رعتها النابتات باذوب
لقد كان فيها الرند والبان زاهياً
واصبح مرصوداً بها كل منهل
وظل ابنها عن كل حوض محلاً
سابكي عليها كلما هبت الصبا
ومن ذرفت عيناه بالدمع لؤلؤاً



لترقية البلاد وشؤونها وعدم تركها بيد الاجانب
ان نجاح خطة الصهيونيين يتوقف على ثلاثة امور. وهي
اولاً وجود اكثرية يهودية في فلسطين. وثانياً امتلاك الجانب
الاكبر من اراضي فلسطين. وثالثاً عدم اندماج اليهود مع
السكان

ومن انعم النظر قليلاً تحقق هول هذه الامور لوقت. ان
الصهيونيين في العالم اجمع قد صمموا النية على ان يكون اخوانهم
الاكثرية في فلسطين تدريجاً. وهم يجتهدون بتشويق بني
قومهم الى المهجرة الى فلسطين وتدوين اسماء الراغبين في
ذلك ليرحلوا اليها لدى اول اشارة تُعطى لهم من المجمع
الاعلى. وقد أربى عدد المقيدّين لذلك على خمسة الاف رجل
من الولايات المتحدة فقط وهم من جميع الطبقات والراتب
وسيزداد هذا العدد تدريجاً حتى يبلغ المليون نسمة. فينثز
تصبح لهم الاكثرية في البلاد ولا يعود يحول دون قبضهم
على ازمة الحكومة فيها وسنُشرانها حائل

ولا يخفى ان عدد اليهود في فلسطين الآن لا ينيف على العشرة
في المئة من السكان فالأكثرية المطلقة اذاً هي لنا. فلماذا
لا نرفع صوتنا ونقوم بالعمل لتنتفي خطر هذا التيار الجارف؟
لماذا لا يتفق الاهالي على اختلاف اجناسهم ويسنون الشرائع
التي تمنع المهجرة الاجنبية او تجعل لها حداً معلوماً كل سنة
بشرط أن يتجنس الاجنبي بعد اقامته في البلاد مدة معلومة
والأفانه يخسر حقه في الانتخاب او امتلاك الاراضي

لنقتطع الفرصة ونسن الشرائع ونحدد المهجرة ولنكن
مستقلين عن اليهود وغيرهم ما دامت الفرصة سانحة والدولة
البريطانية المحتلة قد خولتنا الحرية التامة في تدبير شؤوننا
الخصوصية. ولنحذُ حذوً استراليا عندما فاجأها خطر المهجرة
من الشرق الاقصى فسنت الشرائع لتحديد المهجرة واجابت

أيخافون من النتيجة؟ من الخسائر؟ - والمعامل والشركات
في اوربا هي الكل في الكل
اصحاب هذه المعامل والشركات في البلاد الراقية تؤخذ
أراؤهم في امر تقرير الحرب وعدمها لانهم هم القادرون على
إنجاد حكومتهم ومواطنهم

لم يثر الفرييون الاً من وراء الاعمال الكبيرة التي
يخاطرون بها باموالهم. ولا يلبثون ان ينالوا ثمار هذه المخاطرة
دانية القطوف

اذا تألفت الشركات الوطنية والمعامل الوطنية واستخرجت
المتاجم والمواد الدفينة في هذه الاراضي بمنصرة الخبرين
والاخصائيين، فالاعتناء ينالون فوائد اموالهم المخزونة في
تربة الاهمال غنيمة باردة، والمفكرون يفوزون بقوة مواهبهم
الفكرية بما يساعدهم على المتاجرة بهذه الذخائر الثمينة، والعمال
يحرزون ما يقوم بأودهم وأود عيالهم من غير ان يهاسجروا
ويتركوا المواطن. فتمر البلاد، وتحيا العباد، ويصبح الشرق
كاسمه مشرقاً، بعد ان حجبت شمس اشراقه غيوم
الخمول والجمود

تلك هي الامور الحيوية التي يتوقف عليها عمراننا
وتقدمنا. فالى الكنوز المطبورة الى الكنوز المطبورة...
الباس الظاهر

الصهيونيون

افضل الوسائل لمقاومتهم

لتجديد حياة فلسطين وجهان سلبي وإيجابي. اما السلبي
فهو بمقاومة خطة الصهيونيين. واما الايجابي فهو بوضع خطة
تنمى كل فلسطيني لبث روح الوطنية والاعتماد على الاهالي

انكثرا، يوم اشارت عليها بقبول الاسويين الذين يرغبون في المهاجرة اليها: «الك كل الحق ان تقبلي المهاجرين في بلادك وليس في مستعمراتك» وهكذا حفظت استراليا وطنيتها من خطر المهاجرة

الوف من الفلسطينيين منشرون الان في جميع اقطار العالم وهم يضارعون الاجنبي بالعلم والتجارة بل فازوا عليه في اكثر المواقع. واذا كان الفلسطيني قد فاز على الاجنبي وهو غريب عن البلاد فكيف لا يفوز على اليهودي الاجنبي الذي يروم المهاجرة الى فلسطين وهو ابن البلاد وخير باحوالها؟ ان احسن وسيلة لمقاومة هذا الخطر هو ان يرجع كل فلسطيني مهاجر الى وطنه ليس للمزاحمة فقط بل لمنفعة بلاده وتقدمها. ولو رجع كل فلسطيني مهاجر الى وطنه لحل محل اليهودي ومنعه من الاستيطان

لا يذهب اليهودي الى بلادنا ما لم يكن على ثقة من وجود عمل يرتق منه. فكلما ازداد عدد الوطنيين واتسعت اشغالهم قل عدد الاجانب وكسدت بضائعهم فيستولي عليهم اليأس والقنوط ويرجمون على الاعقاب خائنين

اما الخطر الثاني الذي يهدد كان فلسطين فهو امتلاك الاراضي. وتلافي هذا الخطر منوط بكل فرد منا. ان الصهيونيين يأملون ان يمتلكوا فلسطين بما لهم وقد ألغوا الشركات وجمعوا الاموال الطائلة ليختلسوا الارض بطرق شرعية او غير شرعية

يعلم اليهود ان نصف اراضي فلسطين كان ملكاً للدولة التركية وان هذا النصف سيتحول بحق الفتح الى الدولة البريطانية. فهم ينتظرون من هذه الدولة ان تعطيهم هذه الارض ليقسموها بين اصحاب الاسهم في شركاتهم المالية التي تبني شراء الاراضي. فاذا اضافوا الى ذلك المستعمرات التي

يملكونها الان في فلسطين اصبحت اكثرية الارض ملكاً لهم يقول اليهود انهم لا يترضون الان لاراضي السكان الذين يدعونهم (عرباً اغنياء) ولكنهم سينتهزون الفرص في المستقبل لشراء اراضيهم منهم بابخس الاثمان و كل من اطلع على كتاباتهم لا يستهجن اقاويل كهذه

هذا ما يقوله اليهود. اما ما يجب ان نعلمه نحن فهو ان نجاح امالهم متوقف على اخلاصنا او عدم اخلاصنا. فان كنا مخلصين حق الاخلاص لوطن فاما امال اليهود الا اضفنا احلام. والا فليتنا وعلى بلادنا السلام

وقد ورد في تقرير الصهيونيين للسنة الحالية في مؤتمرهم الذي عقدوه في شيكاغو ان رأس مال الجانب الاكبر من اليهود القاصدين الرحيل الى فلسطين لا يربي على الخمسة ريال ويندر بينهم من يزيد رأس ماله عن الخمسة الاف ريال. فاذا كان اليهود يأملون النجاح في بلاد غريبة برأس مال كهذا افلا يستطيع الفلسطينيون المهاجرون (وبينهم كثيرون ممن ينف رأس مالهم على المئة الف ريال) ان ينجحوا في بلادهم وبين ذويهم؟

نحن نعلم والعالم اجمع يعلم ان اليهودي لا يصرف ماله جزافاً. فاذا كان الصهيوني يأمل النجاح وهو غريب اجنبي فالأحرى بالوطني ان يوقن ذلك وهو أعلم باحوال البلاد. اما قولهم انهم سوف يشترون اراضي الاهلين بابخس الاثمان فالواجب على كل فلسطيني ان يقسم يميناً بشرفه ووطنيته ان لا يبيع ارضاً لصهيوني او لوكيله او لاي شركة غير وطنية يرتاب بها. واكبر مساعد للوطنيين على ذلك هو وجود مصرف (بنك) زراعي وطني في فلسطين يسلف المزارع مالا عند الحاجة فلا يضطر الى بيع ارضه

الخطر الثالث هو عدم اندماج اليهود بالسكان

عاشرًا - بسن الشرائع لتقييد المهاجرة

هذه هي الفرصة لتجديد حياة فلسطين فلنظهر للملا اننا نستحق الاستقلال. واننا قادرون على تدبير شؤنا بانفسنا مستعدون ان نقوم بحاجات بلادنا. واذا كنا نفتخر بفلسطين، بأنارها وتاريخها، فعلينا واجبات يجب قضاؤها. ان نشطنا لذلك نهنا ببلادنا ونهنا ببلادنا والا عشنا امة بلا وطن وشعبا بلا آمال. ولنقل كما قال الفرنسيون: سنفدي في سبيل الوطن مالنا وشباننا. واذا مات شابنا يقوم شيوخنا واطفالنا. واذا مات هؤلاء تقوم نساؤنا. وان فينا على بكرة ايننا فان امواتنا تبث من قبورها للدفاع عن حقوق الوطن

(فلسطين وشهد حياتها)

مفهم اباياس مفهم



اسبوع تحت الثلج

١ هطل غيث هتان، مساء اليوم العاشر من شهر شباط، تلاء نديف ثلوج كالهن المنقوش، كللت اعالي البيوت وخاصرت الجدران، غطت الشوارع والمنعطفات وغمرت الرواشن والكوى، فحجبت ضوء النهار عن المنازل. لبست المدينة غلالة من الثلج بيضا، فلجأ ابن ادم الى مسكنه وكف عن العمل، فلا ضجيج ناعة ولا جلبة مارة، لا طقطقة اجراس ولا اصوات موزنين. لا العربات تتلاحق ولا السيارات تتتابع فترجع المارين يجمعهمها ونميق ابواقها. افقرت مدينة الانبياء بعد ان كانت غاصة بالوف البشر وساد السكوت على عروس فلسطين وصمتت صموتا لا عهد لها بمثله من قبل، فكان المار في شوارعها يخال نفسه في قفر موحش، لولا

ينتظر الصهيونيون ان تكون فلسطين ملكا لهم وان تكون شرائعهم موسوية ولغة البلاد عبرانية. ولا يمكننا ان نقاوم هذا الخطر الا بالمدارس الوطنية التي تبث روح الاستقلال في قلب الناشئة

يقول الصهيونيون ان البلاد خربة خاوية وان اهلها متأخرون منحطون علما وادبا ومالا وليسوا اهلا للقيام بحاجاتها. ونحن لا نستطيع ان نسمى لتجديد حياة فلسطين ونقف في وجه التيار الصهيوني الا بالامور الآتية:

اولا - بانشاء المدارس الوطنية الراقية في كل مدينة وقرية للصبيان والبنات على السواء

ثانيا - بترقية الرأي العام بواسطة الجرائد والمنشورات والجمعيات والحطب لبث روح الوطنية الحققة في قلوب السكان واظهار الاخطار التي تهدد كيان الامة

ثالثا - بتشجيع المهاجرين على الرجوع الى وطنهم ليزيدوا في عدد السكان الوطنيين ويساعدوا على اصلاح البلاد رابعا - بتأليف شركات مساهمة لترقية تجارة فلسطين وحصرها في ايدي الوطنيين وانشاء المعامل لترقية صناعة البلاد خامسا - بتقسيم اراضي الجفثك على المزارعين الوطنيين ومنع الصهيونيين من الاستيلاء عليها

سادسا - بفلاحة كل الاراضي البائرة وتشجير ما لا يجود فيه البذار منها

سابعا - بسن الشرائع التي تحفظ للمزارع ارضه اذا نقلت عليه الديون

ثامنا - بسن الشرائع لمنع بيع الارض بالوكالة وأن يكون المشتري وطنيا او متجنسا

تاسعا - بتأسيس بنك زراعي وطني لتسليف المزارعين المال اللازم

* * *

تري من يرثي لهؤلاء الذين يموتون جوعاً في ظلمات
 اخفائهم ؟ .. من يتوجع لاجعهم ؟ .. ان ما رأيت لهو
 قليل من كثير .. ولكم من ارملة قد براها الجوع يرثي
 الحلال ومحققا الحق الهال لا تجد في نديها قطرة لبن ترطب
 بها جوف وليدها .. كم من صبية قد اقمدا البرد والدم عن
 الارتراق ، يتضورون ويتفقفون برداً ، ويتيمم يردد النفس
 الاخير لا يجد من يسمعه بكسرة من الخبز وقليل من
 الطعام .. الوف من البشر يحودون بانفسهم الاخيرة ، وهم
 في بيوت خربة اشبه بالاكواخ لا تقيم شدة البرد ، اولئك
 الذين اذا قعدوا عن العمل يوماً واحداً باتوا جوعاً فكيف بهم
 وقد باتوا على الطوى اياماً ؟ .. طفلة تبكي وام تنوح ، والد
 يتحسر واخت تشق الجيب .. واصوات الجميع لا تتجاوز
 جدران البيوت

يموت الفقير عرياناً وجوعاً ، ملقاً على شبر من الارض
 تسترها حصيرة بالية لا تدرك عنه زهرير البرد ، والفني يظفر
 بطراً وأشرابين غارقة المصفوفة وطنافسه المفروشة ينتقل من
 غرفة الطعام الى ردهة السر ومنها الى حجرة النوم لا يشعر
 ببرد ولا يحس بالأم .. لا بدع اذا وجد الفقير على الفني وطال
 لسانه بالشكوى منه

* * *

ما هذه العاصفة الا ظاهرة طبيعية بسيطة . والطبيعة
 تعامل الجميع على السواء . لا تقسو على الفني الموسر ولا
 تراف بالباس الملق . .. لم تبدل الارض ولم تنسف الجبال .
 ولكن قسا الانسان على اخيه الانسان ، فاستفحل الخطب
 وعم الاسى ..

رشدني سفت

مرور بضعة افاقي مثني وفرادي بين آن واخر . وما
 وحشة الليل بأقل من وحشة النهار ، اذ لا يرى في سواد الليل
 غير 'بياض الثلج' . فكان الناظر عن كسب يستولي عليه الدهش
 والفرق . استمر تهطل الثلوج اياماً حتى ثيف علوها على متر
 او يزيد ، فأخت الاشجار وقصفت الأغصان واذوت الزهر
 واسقطت الاوراق ودمرت البيوت بالشرات

* * *

زارني صديق لي فارتحت لزيارته في هذا اليوم العصيب
 فقتلنا من النهار شطراً كبيراً ، طوراً بالحديث وتارة بالمطالعة
 حتى ارتويينا . ثم هم بالذهاب فرافقته ودفعني لذلك حب
 الاستطلاع وكان قد اشتد البرد وتضاعف نديف الثلج . فسا
 اوغلنا في شوارع المدينة حتى اعترضتنا طفلة لم تتجاوز العاشرة
 من عمرها ، شاحبة الوجه ، مشردة المئين ، مهزولة القوى ،
 تمسك باليد اليمنى طشتاً نحاسياً ، وهي تنوص في الثلج الى
 ما فوق الركبتين وقالت لصديقي والدمع يترقق في ماقها :
 ألك في ابتاع هذا الطشت وتعطيني ما تجود به نفسك
 لأنقذ والدتي واخي الصغير قبل ان يذهبا ضحية الجوع ؟
 قالت هذه الكلمات برنة الحزين وهي ترعد من شدة البرد .
 فدخلتني للطفلة رقة ووقعت مني كلماتها اشد وقع . وكان
 صديقي قد استعلمها عن اهلها فأعلمته وابتاع لها من بيت
 احد الباعة وكان قريباً منا شيئاً من الخبز والجبن والفحم
 ورافقناها في ازقة ضيقة ، وعرة المسالك متلاصقة الجدران
 لم اذكر انني مررت بها من قبل حتى وصلنا الى بيتها وكان
 الثلج قد غمر معظمه . وهنا ودعنا الطفلة بابتسامة شكر
 ودخلت والفرح يغم قلبها وعدنا مسرعين قبل ان يضرب
 الليل برواقه على المدينة ثم ودعت صديقي وقفت راجعاً الى
 منزلي غث النفس ، حزين الفؤاد

اطوار المشاهير

﴿ في الشرق والغرب ﴾

« ثبت »

[فيكتور هوغو] - كان هذا الشاعر والكاتب الفرنسي الكبير يسير مسافة طويلة مشياً على قدميه ثم يعود ويبدأ في النظم فيأتي بالمعاني السامية والعبارات التي تقيم دولة وتقدمها

[فيليب الثاني] - ولع كثير بأكل الحلوى حتى اضرت بعمده فذهب شهيد الحلاوات المختلفة الاشكال . وكان الأطباء ينهونه عنها فيزداد رغبة فيها وميلاً الى تناولها

[كانت] - هذا الشاعر كان لا يبدأ بالنظم الا بعد ان يتناول قطعة جيدة من اللحم المشوي ملتوتة ومفروكة بالبحار [كاستي] - كان هذا الشاعر الايطالي المشهور لا ينظم الشعر الا وهو مستلق على سريره . وكان يلبس وحده بالورق ثم يعود الى قرض الشعر فيدع

[كاليغولا] - هذا الامبراطور الروماني ولع ولماً شديداً بحصانه (انسيتاتوس) فقد بنى له قصرًا خاصاً وكان يلبسه اثنى الملابس ويقيم حراساً وخداماً لبحر شوه نهاداً ولبلاً ويسقيه الخمر المعتقة . وبمض الاحيان يتناول وياه الطعام [كايوس] - كان يشرب (الكينا) قبل الكتابة فاذا لم ينسج له قليل منه عندما يريد انشاء مقالة ارتج عليه وجمدت قريحته

[كرنيلوس فاندريك] - كان هذا الدكتور العالم لا يطلب له الكتابة الا صباحاً باكراً والنارجيلة بجانبه

[كوجاس] - كان هذا الشاعر لا ينشط الى النظم الا وهو نائم على بطنه

[لالندا] - كان هذا الفيلسوف الفرنسي يأكل

المنكبوت بلذة فائقة

[لامرتين] - هذا الشاعر الفرنسي الكبير تخصص قسماً من اشعاره السامية بمدح نفسه

[لويس الثالث عشر] - هو من ملوك فرنسا ومن اطواره انه كان يهرب عندما يلتقي به رجل اشقر الشعر حتى ان كثيرين كانوا يصبغون شعرهم الاشقر ليمتكنوا من مقابلته [لينتر] - كان لا ينظم الا وهو مضطجع

[لينيوس] - هو فيلسوف فرنسي نباتي . كان مزمراً جداً بالشوكولاته ويدعوها (اكلة الآلهة)

[مارس] - كان هذا الكاتب العالم لا يليه خاطره الا عند منتصف الليل والطبيعة هادئة ساكنة

[مارسل بريفوست] - هو كاتب فرنسي ولع بشرب (الشاي) ولماً شديداً فاذا فرغ الاناء وقف عن الكتابة واذا ملأه ثانية جرى القلم على القرطاس بكل ارتياح

[مازاران] - ربي قرداً صغيراً وكان يعتني به عناية خاصة حتى انه كان لا يهنا له عيش الا عندما يكون القرد نائماً معه في غرفته

[مايكاولي] - هذا الكاتب السياسي المشهور كان يتقلد سيفه الطويل بعد ان يلبس أجمل وانظف ثيابه عندما يرغب في الكتابة

[عمود قبادو التونسي] - اشتهر هذا الشاعر بسرعة الخطاط حتى انه يكاد يملئ عليك قصيدة ارتجالية على البحر الذي تقترحه عليه مع القافية والموضوع

[محمد الهلالي الحموي] - كان هذا الشيخ مزمراً بالحمرة الى حد الادمان فلا يجيد النظم الا وهو بين الكاس والطاس وكان يميل في شعره الى الهجاء حتى ان والده لم يسلم من قلمه [محيي الدين الحياط] - كان يكتب في اي مكان فلا

توقف خاطره حركة او جلبة

[ميروبير] - كان لا يشتغل الا في النهار فينطلق جميع

نوافذ غرفته ويشمل الشمع ويبدأ في الكتابة

[مور] - كان هذا الشاعر الانكليزي يحب الظلمة

الشديدة لاستئزال المعاني الجميلة

[نابوليون الاول] - كان هذا الرجل العظيم شديد

الافتخار بقدميه الصغيرتين . ومن اطواره انه لم يكن شديد

العناية بنظافة (بنطلونه) فكان يسمح به الحبر اذا اصاب يده

في اثناء الكتابة ولكنه كان يمتني جداً بنظافة قمعته وسترته .

وكان يلي على خمسة او ستة كتاب عدة مواضيع في آن واحد

[ناصيف السايجي] - كان ينظم قصيدة برمتها في

خاطره ثم يكتبها دفعة واحدة كأنه ينشئ رسالة او مقالة وقد

اشتهر بيله الى تناول القهوة والتدخين بالغليون

[نجيب الحداد] - كان هذا الشاعر الناصر يميل كثيراً

الى شرب (الجلعة) ولا يجيد في الانشاء الا اذا جلس الى

منضدته وكانت الاوراق والكتب عليها مبعثرة عادة

الانتظام والترتيب

[هابدن] - كان هذا الكاتب لا يتقن في انشائه الا

اذا حلق ذقنه وقص شعر رأسه ولبس ثيابه النظيفة

[هنري بانايل] - كان اذا سمع صرير قلمه او ريشته

عل الورق جددت قريحته فاذا جثته بورقة نظيفة ناعمة جرى

خاطره ولبثه المعاني

[هنري روجون] - اشتهر بادمائه التدخين ولا يجيد

الكتابة الا والافافة (السيكارة) بيده والا فالغليون

[هنري لافدان] - يأتي بزجاجة من المياه المعدنية ويبدأ

بشربها في اثناء الكتابة فيجيد في سكب عباراته

[هيرقليطس] - كان هذا الفيلسوف اليوناني مثال

الكبرياء وحب الذات مع انه كان ينهى الناس عن هذه الرذيلة

[والتر رالي] - اشتهر هذا العالم بحبه الى مشتري الاحذية

النادرة حتى انه لبس مرة خذاء مرصعاً بالجواهر ثمنه ستة

الاف ليرة انكليزية

[يوسف الاسير] - كان مع سعة علمه ميلاً الى البساطة

يحمل حاجات بيته بنفسه ولا يتألق كثيراً بملابسه كما

كان معاصروه

[يوليوس قيصر] - كان هذا الفاتح العظيم مغرماً

بالكليل كان يضعه دائماً على رأسه مخافة ان يرى الناس جبهته .

فاذا خلعه مرة قلقت افكاره

[يوحنا ورتبات] - كان هذا الدكتور مع شهرته بقوة

الذاكرة ورجاحة الحصة ينسى اسماء تلامذته الذين كانوا

يتمزجون معه كل يوم

علمهم وموسى



عند السرير

* ان التي تمز السرير يمينها تمز الارض يسارها *

نم على مهدك يا طفلي الصغير

انت غصن في ربي الحسن نضير

انت في أفق البها بدر منير

نم برغد هادي القلب قريب

وملاك الله من فوق السرير

* * *

انت شبل للوغى قد أرضعوك

انت سوري اذا يوماً دعوك

لست تنحو غير ذا النهج ملوك

لست ترضى غير سور يا بلال

فلقد طاب لعينيك المنام

والهنا يسقيك من ماء الغمام

ونجوم السعد تهديك السلام

لا شقاء لا عناء لا سقام

لك يشدو: بالهنا والسعد نم

حول الحركة الصهيونية

﴿ بماذا يشترون فلسطين ﴾

جاء في جريدة (البرق) بهذا العنوان ما يأتي نقلاً عن (النسر اليهوديكية):

« افتتح الصيونيون في اميركا مشروعهم لجمع عشرة ملايين ريال لجاءت فاتحة الاكتتاب حوالة مالية من مدام (اماغلوك) بملونين و٧٧٠ الف ريال و٦٧ سنتاً. وقد قالت في كتابها المنطوي على الحوالة ان المبلغ هو دخلها من انشودة (الميكسا) المأخوذة بأسطوانات للفونوغراف المسجلة باسمها والتي خصصت دخلها للانفاق في سبيل الوطن اليهودي في فلسطين »

اذا وقف القارئ عند ارقام هذا المبلغ لمس يده ضخامته وشعر بالروح القوية التي تدفع حتى هذه المغنية اليهودية الى بذل هذه الملايين في سبيل الوطن اليهودي

ان اليهود يريدون ان ينشوا لهم شيئاً من لا شيء وان يؤسسوا مملكة ووطناً في ارض ليست لهم وهم يريدون لهذه الغاية الملايين تلو الملايين عن كرم وسخاء ويتابعون السير وراء غايتهم في حين ان العالم ضدهم واهل البلاد ضدهم. ولكن اموالهم وارادتهم معهم وهم سائرون بها الى النجاح

مغنية من مغنيات بنات اسرائيل في اميركا تبذل ما يقرب من الثلاثة ملايين ريال لتأسيس وطنها الصهيوني وتعلن انها مستعدة لبذل اكثر من ذلك في هذا السبيل. ونحن ماذا نعمل هنا لاجل وطننا الذي لا يما كنا في تأسيسه غير خمولنا؟

لينصب عرق الجبل من جيبتنا عند ما نفكر بما فعلنا ونفعل هم يملأون الارض - لاجل مشترى فلسطين - ذهباً وفضة ونحن غللاً الارض والسماء - لاجل تأييد استقلالنا ضجة وكلاماً

هم - على ضعفهم وتشتتهم في كل بقعة من بقاع الله -

ان يكن قد مات في الحرب ابوك
آه كم قيل ذا الثمر الضحوك
فستلقى بك نوراً للرشاد
وهو يشدو: بالهنا والسعدنم

* * *

سوف تدري ما هو بالوطن
وستبكي اهل هذا الزمن
لو تراه دائماً في محن
لست تلقى فيهم غير دني
لكني الذل وأن الذل حار
كيف في اوطانهم حل البوار
وشقاق وشقاء ونفاد
باع أسى مالدیه بالتضار
لست تدري غير: نعم بالسعدنم
لكن انت صغير الفطن

* * *

واذا فيك زها غصن الصبا
والى نيل المعالي قد صبا
سوف لا تخشى ضنى أو وصبا
وستزهو بك آرام الصبا
وتجلى لك انوار الحياة
قلبك للملوه حزماً وثبات
حينما تبني قضاء الواجبات
فلأنت أبن خير الانهات
وهي تشدو: بالهنا والسعدنم

* * *

اي بني. نادوا بتحرير الأمم
انكليز وهنود وعجم
ويهم ان تنتضي سيف النقم
يوم تأتيتهم بسيف وقلم
وسيشجيك من الأمم نعم
وزى كلاً بنا يعني أرب
وفرنسيس وترك وعرب
فيك الأرزاء تجلى والثوب
يوم تصلهم من الحرب حرب
هاتفاً: نعم بالهنا والسعدنم

* * *

انت لا يغويك مال أو جمال
انما انت ستسمى للكمال
كل مال قد بناه الجبل مال
واذا ما الدهر دون الرّم حال
واذكرن مني صدى ما الصرطال
انت لا يلهيك جاه أو صفا
بفؤاد قد حوى كل الوفا
واقترأ العلم بيني الشرفا
قأبك سوريا بدمع. وكني
لك يشدو: بالهنا والسعدنم

نغمه سايا

حب



اخضراراً والاكثر تقديراً - انا المسكينة فلسطين - لتسلخني عنها وتسلمني الى امة صهيونية تطمئني طبعاً جديداً فتغير وركي وثري وتيت لغتي وقوميتي وتعيش مع الزمان في بقية انحاء الحديقة فتقلب ترابها وتبدل اشجارها وتجعل التفاح خروفاً والكُمثرى زقوماً !!

لقد اشرقت شمس مساعدتك على هذه الامة السورية فهل من العدل ان تبي ابنك فلسطين خلف حجاب ؟ وأمطرت المسجد الاموي في دمشق غيث فضلك اقبل حنوك ام تقبل تقوالك ان يبق مسجدتي الاقصى تحت مظلة لا يصله رشاش هذا الغيث ؟ وستكون نتيجة حزم شبلك واميرنا فيصل استقلال سوريا ووحدها خاشاك وحاشاه القبول بان تستثنى فلسطين من هذه الوحدة . بل حاشاكم - وانتم اهل البيت - ان تتركوا الاحسان بلا اتمام والبناء بلا اكمال وجهادكم الوطني بلا نتيجة

ايها الملك العظيم !

اذا كنت تجفوني وانت ذخيرتي

وموضوع حاجاتي فما انا صانع
نعم ما هي صانعة فلسطين ايها المولى وقد تمكن عدوها في وسطها واشتركت ايم الارض في اصدار حكمها عليها وأخذت اليهود على اخراج اهلها منها وكُتبت المعاهدات على فصلها عن الوحدة السورية وتسليمها الى امة صهيونية . فمن بقي لسكانها العرب سواك انت يا ملاذ العرب ؟ - ان فلسطين تستصرخك . فلسطين تسكب دموعها على اقدامك . فلسطين تستقيت بك انت ذخرها وموضوع حاجاتها . . . انها تذكر انها عربية . عربية بمسلمها عربية بمسيحيها . عربية بيهودها الوطنيين ايضاً . فعلام يتجح حماها الاجني الصهيوني وتسل عليها انهار المهاجرة الصهيونية من القرب ويأخذ ابناؤها

يضعون بكل ما عندهم من قوة ومال لجعل فلسطين يهودية ونحن - على تجمعنا في وطن واحد وحققا الصريح في الحياة - نتظر رحمة الله حتى نحمل على هذه البلاد وتبليها الامنية الوطنية

لنا اغنياؤنا في هذه البلاد ولكنا نرى ان هؤلاء الاغنياء استخدموا غناهم لانفسهم اما اغنيائهم فقد استخدموه لوطنهم



﴿ فلسطين تستغيث ﴾

نشر وطنيتنا وصديقنا الكاتب المعروف يوسف افندي العيسى كتاباً الى جلالته الحسين ملك العرب عن لسان (فلسطين) تقتطف منه ما يأتي :

ايها الملك العظيم ! بعد ان كانت هذه الامة العربية متاعاً مباحاً لكل طامع على اثر سقوط دولة العباسيين . بعد ان غزقت شر ممزق على يد ملوك الطوائف . بعد ان استعبدتها الديلم والتتر والسلاجقة والجراكسة والمماليك والأتراك حتى العبيد بشخص كافور الاخشيدي . بعد ان استقامت للضم واقتنعت من الحياة بالاكل والذل وتقبل الايدي التي كانت تاطمها - جنت ايها الملك العظيم بعد الف سنة وأذقتها لاول مرة طعم الحياة وقلت لها حان لك ان تجددي سالف عهدك وتعيدني سابق مجدك . وقد كانت هذه الشجيرة السورية في عداد اشجار الحديقة المباركة العربية فزالها من افضال جلالتكم اوفر حظ وشعرت ان الحياة لم تزل تتمشى في عروقها وان النهوض والسير مع الامم يجب ان يكون نصيبها . ويسر الله لها احد انجالك الاشاوس فألقت اليه قيادها وساعده جلالتكم يا رانكم الحكيمة وبنفوذ كلمتكم العالية فصارت على ثقة من استقلالها . ثم شعرنا واذا بأيدي السياسة قد يدها الجائرة الى هذه الشجرة وتناول الغصن الاشد

اهبتهم لترك الوطن والرحيل ؟

ان ابنائي ينشئون ايها المولى وقد بدأوا يشعرون بثقل النير ويتألمون من مضاء السكين التي اخترقت لحمهم ووصلت الى العظم . أفتركم تتلاعب بهم الاقدار ؟ ام ينسأهم اميرهم وهو الذي حبيب لهم الوحدة ؟

انهم مكروبون يا مولاي . انهم مظلومون . ان ظلامهم اقوياء . وانت قد اعطاك الله جاهاً ومُلْكاً وكلمة مسموعة عند عظماء الارض . فانصح للذين يريدون استبادهم واستباحة حرامهم وامتلاك بلادهم والقضاء على آلامهم وقل لهم انهم يرعون في غير مرعاهم . وان زوابع الطبيعة ربما تهدأ ولكن زوابع فلسطين لا تهدأ اذا فصلت عن سوريا وجعلت وطناً قومياً للصهيونية



❖ الآله الجديد ❖

نشرت جريدة (مرآة الغرب) كتاباً لاحد اديابه يا قافا بحث به الى شقيقه في نيويورك، قال .

سمعتُ بالنهضة الفلسطينية في المهجر وصداها الذي يتردد في هذه الربوع انها نهضة جميلة تدل على ان الشعور الوطني لم تقتله الضربة ولم تقل حده . ولكنني اخشى ان تكون نهضتنا هذه كالمصاييح التي تضاء ليلة العيد اذا ذهب العيد ذهبت . والثوب الجديد الذي يلبس في الموسم يطوى بعد انقضاء الموسم . أخاف ان لا نكون مدركين ان الطريق طويلة ووعرة لمن يريد السفر . وان العدو الذي ينازلنا شديد المراس كامل العدة . اننا ألبط المزانم ولا روع الهمم وانما اريد ان لا يستخف المجاهدون بالصماب التي امامهم فان فلسطين اوهد الاديان لا ينقذها عيسى ولا موسى ولا محمد ولا يرد عنها ما تحشاه وتحذره مقالة تحبر ، او كتاب ينشر ، او جمية

تتألف . . . الآله الجديد الذي صنع منه بنو اسرائيل المآ وعبدوه في بركة سيداً . اجل ان المال هو الركن الاول الذي عليه المعول في دفع الخطر الذي يهددنا به الصهيونيون فهم لم يزحفوا علينا بالاساطيل والجيوش ولكنهم زاحفون بالملايين الجرارة من الدولارات يتعاون بها المنازل والحقول والفياض والرياض وينفقونها في بناء المعاهد والمدارس وانشاء الطرق وتجنيف المستنقعات واستثمار الاراضي ونشر الصناعة والتجارة واقيام بالشاريع الكبيرة التي تعود بالنفع الجزيل على القاطنين بها . ان الصهيونيين متحدون كالبناة المرصوص وهم يرسمون الخطط لعشرات السنين كما انهم كانوا يفكرون بالمهاجرة الى فلسطين واستيطانها منذ عشرات السنين اما نحن فلا نقدر ان نصبر هذا التيار بالكلام بل يجب ان ننفق عن سعة وننشئ على الاقل بنكاً زراعياً يسلف الاموال للفلاحين واصحاب الاراضي لكي لا يضطروا الى بيع املاكهم من الاجانب فان كثيرين خرجوا من هذه الحرب مثقلين بالديون وهم ينتظرون فتح «الطابو» ليسيئوا املاكهم ويسددوا ما عليهم فاذا لم توجد شركات لمساعدة هؤلاء ضاعت املاكهم لانهم مديونون بكميات كبيرة وارضيتهم واسعة ولا خلاص لهم الا ببيع اراضيهم . مثال ذلك ان احد الملاصكين استلف من المصارف عند بداية الحرب نحو عشرة الاف ليرة وانفقها على اراضيه واستغل منها اثراً قيمتها الف الف ليرة في السنة الاولى ولكن الحرب قضت على آماله اذ تعطلت اراضيه وبيس شجرها ولم يستفد منها شيئاً مدة خمس سنوات وقد زرعها في هذه السنة بقولاً قياماً بأوده وهو الان من الفقراء وقد زاد الدين عليه حتى بلغ ١٥ الف ليرة فذا يصنع ؟ . . . هذا واحد يقاس عليه كثيرون . لهذا اقول ان المال ضروري وهو السلاح الامضى في هذه المعركة الاقتصادية . اذ بماذا تشيد

البلاد حكومة يهودية. واما الذين يحكمون البلاد فهم ابناؤها واستقرر الاحكام بموجب قوانين يسنها المجلس الذي تنتخبه الامة بالاكثرية والحكومة آخذة الان باعداد ما يكفل حقوق السكان. وستدرب الحكومة ابناؤها البلاد من اليوم على الحكم الذاتي وذلك بان يكون عدد كبير منهم في الوظائف السامية يتمرنون على الاحكام تحت ادارة احكام ذوي اخلاق راقية ونيات صالحة



﴿ احتجاج القدس ﴾

ما كادت نذيع تصريحات المدير العام السالفة الذكر حتى قامت قيامة الامة العربية في جميع انحاء فلسطين وهبت تقدم احتجاجاتها الشديدة المتوالية الى المقامات الرسمية. وثلا ذلك مظاهرات وطنية سلمية كبيرة اشتركت فيها الامة بأسرها وكانت موضوع اعجاب الحكومة المحلية ومعتدي الدول والوزارات الاجنبية في البلاد. ولم يكن الباعث على هذه المظاهرات الا الشعور الوطني العظيم الذي كهرب الامة كلها ووصل بين جميع افرادها وطبقاتها. وهذا هو نص الاحتجاج الذي قدمه الشعب العربي في القدس الى الحكومة ومعتدي الدول يوم المظاهرة الاولى وأرسل الى دول الحلفاء ومؤتمر الصلح :

ان الامة العربية لم تخض غمار هذه الحرب بجانب الحلفاء. ولم تحارب الدولة التركية التي تجهمها واياها روابط عديدة منها الرابطة الشرقية الا طلباً للاستقلال وطمعاً بتصريحات الحلفاء من ان هذه الحرب لم تضر نازها الا لانقاذ الشعوب المظلومة فكان نصيبها بعد النسر تجزئتها وجعل فلسطين وطناً قومياً لليهود. وكما انها كانت على عهد الرومان مهد قلاقل ومسرحة اضطرابات فتكون اشد هولاً واسوأ حالاً في المستقبل اذا نفذ وعد المستر بلفور الذي اباح لهم المهاجرة بشرط ان لا تضر بمصالح الوطنيين. فكيف لا تضر بمصالح الوطنيين الاقتصادية والدينية والسياسية والاجتماعية مع ان

المدارس اذا لم يكن عندنا مال وكيف نربي صناعات وتجارتنا وزراعتنا؟ الجمعية الصهيونية تمد الفلاح والزارع والتاجر الصهيوني بالمال ولولا ذلك لما استطاع ان يحافظ على كيانه وهو غريب ايام الغلاء الفاحش الذي عم البلاد من اطرافها... والشائع والواقع ان كل مستخدم اسرائيلي في دوائر الحكومة يتناول معاشين الاول من الحكومة والثاني من الجمعية الصهيونية. وقد اخبرني مستخدم في ادارة الميناء في يافا ان الجمعية تدفع له خمس ليرات فوق معاشه الذي يتناوله من الحكومة وقدره خمس عشرة ليرة. وقس على ذلك رجال البوابس والاطباء وسواهم



﴿ مستقبل فلسطين ﴾

صرح سعادة الجنرال بولز المدير العام لفلسطين بما يأتي :

اولاً - صادق الحلفاء وفي مقدمتهم اميركا وفرنسا على منح شيء لليهود من الحقوق في فلسطين. ووافقوا ايضاً على ما فاه به المستر بلفور وهو ان تكون فلسطين وطناً قومياً لليهود بشرط ان لا تمس مصالح الوطنيين الدينية والمدنية والسياسية بشيء

ثانياً - ستجعل انكلترا المهاجرة الصهيونية ضمن حدود وشروط ومراقبة شديدة كي لا تضر هذه المهاجرة بحالة البلاد الاقتصادية

ثالثاً - ستحافظ الحكومة كل المحافظة على بقاع الفلاحين فلا تدع الناس ييemon املاكهم الا اذا مست الحاجة الى ذلك .

رابعاً - ستدير البلاد حكومة قومية وصية تقيم ميزان العدل وتحافظ على حقوق الناس فلا يستبد القوي بالضعيف خامساً - لا يقصد الحلفاء ولن يقصدوا ان تكون في

التمسنا منكم مراراً وها نحن نخرج أخيراً وان أعمالنا ستؤيد مطالبنا ولنا مسؤولين عن ذلك والسلام

﴿ العدل ﴾

من مقالة لصيفتنا (مرآة الشرق) تعليقاً على ما نشرته من تصريحات المدير العام :

اننا لا نركن الى قول الحلفاء وهو «ان هجرة اليهود تكون تحت شروط ومراقبة وحدود» مادام كبار الكتبة من اليهود وزعماء الحركة الصهيونية يصرحون «ان السبيل الوحيد لامتلاك فلسطين هو ان تندفق المهاجرة اليهودية اليها كالسيل» ولنا على يقين ان الهجرة اليهودية لا تمس بمصالح الوطنيين الدينية واليهود يصرحون في كتبهم «ان المجلس الديني يجب ان يحدد هذه الاماكن المقدسة ويضع لها شروطاً وحدوداً لاتتمدها» فاذا صارت هذه البلاد وطناً قومياً لليهود فإين وطننا نحن؟ واي حق سياسي او مدني يبقى لنا؟ ومتى تدفق اليهود كالغيث المنهمر الى فلسطين فكيف نستطيع ان نصون مصالحنا الاقتصادية ونحن من اليوم نئن من وقوف دولاب الاشغال؟ ومن هذه الازمة الاقتصادية الهائلة؟ بل اين رؤوس اموالنا من رؤوس اموالهم واختباراتنا من اختباراتهم والسند الذي نعتمد عليه من السند الذي يعتمدون عليه؟ نحن لا ندري ما هي البواعث التي حثت الحلفاء ان يجعلوا فلسطين وطناً قومياً لليهود؟ قد تكون هي بواعث دينية ساقطها اليها بعض المتحوسبين في الدين من الذين يذهبون الى ان اليهود يجب ان يعودوا الى فلسطين تماماً لأقوال نبوات اساووا فهمها ولم يحسنوا تفسيرها! وقد تكون هي بواعث سياسية ساقطها اليها طبيعة هذه الحرب! وقد تكون هذه البلاد مكافأة لهم على ما بذلوه من الاصفر الوهاج. على ان هذه

الولايات المتحدة وهي الدولة القوية العاملة الفنية منعت هجرة الصفر الى بلادها. وسنت حكومة بريطانيا العظمى القوانين لمنع مهاجرة اهالي دول اوربا الوسطى. فهذا يظهر ان المهاجرة تضر بمصالح الوطنيين ضرراً عظيماً. فلسطين التي ولد وصب فيها السيد المسيح والتي تعد وطناً له تأتي ان تكون وطناً قومياً لامة اساءت اليه بل الى العالم كله. اية امة عاش بينها اليهود ولم تجر فيها المذابح والدماء. وان التاريخ يشهدنا عما فعلت «روسيا» «فانسانيا» و«المانيا» وفرنسا وانكثرتا نحو اليهود. فلسطين التي اتاها عمر بن الخطاب فبنى في قدسها جامعاً يقده الان مسلمو العالم كله تأتي ان تتحول جبالها الى براكين تقذف نيراناً وما اردنها الى دم يسود وجه الانسانية. فلسطين التي قدمت ابنائها هدية لأول الحلفاء ايام الحرب فخاربوا في الجيش العربي الذي دخل سوريا منتصراً تأتي اليوم ان يكون نصيبها الحكم عليها بالاعدام. كيف يسمح لليهود الذين لا يبلغ عددهم سبعة في المئة من النفوس ولهم واحد في الالف من الاراضي والاملاك ان يصبحوا اصحاب البلاد وليس لهم في فلسطين ادنى حق واما حقوق العرب فيها فكثيرة واضحة لا تحتاج الى اثبات كما هي حقوق الانكليز في انكلترا والفرنسيين في فرنسا. انكم ايها الحلفاء ان تاجيتم ارواح واشطن وكرومويل وروسو وميرابو وغاريبالدي تسمعونهم ينتقدون اعمالكم ولا يرضون عنها. لا تستهينوا بنا واعلموا ان ارادة الشعب هي من ارادة الله وان البعوضة تدمي مقلة الاسد. واننا في الختام نؤكد جميع مطالبنا التي قدمناها للجنة الاميركية وهي استقلال سوريا التام بمحدودها الطبيعية من طورس الى رفح وعدم فصل فلسطين عنها ورفض المهاجرة الصهيونية التي نحن على استعداد تام لمقاومتها الى آخر رمق من الحياة. وقد

على حد ما يفعل بعض القرويين عندنا الى اليوم

﴿ اختراع الطائرة ﴾

هذه الطائرة التي يلهو بها الاولاد قد اخترعها قائد صيني يدعى هانسين منذ التي سنة . فقد كان هذا القائد يحاصر مدينة متمردة فطال أمد الحصار وعيل صبر القائد . فعمد الى أخذ المدينة بالحيلة بان يخترع نفقا تحت المدينة بنفذ منه الى داخلها . ولقي بقيس المسافة بين المدينة ومعسكره على قطعة من الورق على قضبان من الخيزران وربطها بخيط . ولما هبت الريح نحو المدينة أطلق آلة حملتها الريح وهو ممسك بالخيط الى ان وصلت حيث رآه موافقا . ثم انتظر الى ان سكنت الريح فهبطت الآلة حيث أراد فتحها وحرف من الخيط طول النفق الذي كان يريد حفره . فاستولى على المدينة بهذه الحيلة وعرفت الطائرة من ذلك اليوم

﴿ اكبر الزهور ﴾

أكبر الزهور في العالم زهرة هائلة في جزيرة صومتره . فان هذه الزهرة متى كانت مفتحة يبلغ محيطها ثلاثة امتار وقطر ذلك المحيط متراً واحداً وتزن سبعة كيلوات ولا توجد الا في صومتره وجافا . ولونها احمر تشبه بقمع يضاء . وهي بمثابة حوض من الماء يستقي منه المسافرون في تلك المفاوز العديدة البنايع فان جوف زهرة من تلك الزهرات الهائلة يسع من الماء ما يزوي عشرين رجلاً

﴿ اسرع النجوم ﴾

عرفوا في مرصد مونت ولسن في كاليفورنيا ان نجماً صغيراً يدعى ايج برلين ١٣٦٦ (يدل هذا الاسم الجرماني على ان هذا النجم مذكور في كتاب فلكي مطبوع في برلين) يسير بسرعة ٣٣٩ كيلومتراً في الثانية . فهو اعظم النجوم سرعة ولا يدانيه فيها سوى نجم يدعى لالند ١٩٦٦ تبلغ سرعته ٣٢٥ كيلومتراً في الثانية . وهذا النجم يحتاز المسافة بين الارض والقمر في عشرين دقيقة

﴿ عجائب الخليقة ﴾

للطبيعة خوارق لا تحصى فمنها الحيوانات غير المنتظمة المخلق التي حيرت عقول العلماء كالعجول ذات الست القوائم والرأسين وغيرها . وقد عثروا مؤخراً في الاوقيانوس الهندي على ممكة من نوع الشبوط لها اربع اعين متميزة بعضها عن بعضها تميزاً تاماً . واذا طرأ على احدى هذه الاعين طارئ ألتفتها فالاعين الباقية تتضاعف قوتها . ولم يتوصل العلم الى تحليل اسباب هذه الغرائب في الخليقة

البواغث مهما كانت سيادة عند دول الحلفاء في وقتها غير ان الحالة السياسية اليوم تقضي على تلك الدول ان تمحو مآرسته وتتبّع سياسة العدل والانصاف . اذ قد تنهت الحاسة الوطنية في الشعوب فلم تعد تنفع سياسة العنف والشدة . واما اذا اصر المجلس على قرار كهذا فنحن على ثقة من ان الشعوب الانكليزية والاميركية والفرنسوية صاحبة الاخلاق الكريمة والمبادئ السامية لا ترضى ولن ترضى ابداً ان تسجل في تاريخها هذه الجريمة السياسية بل ترفع صوتها للدفاع عن الحق وترغم نوابها على رفضها لئلا يظل تاريخها أبيض نقياً . وزد على ذلك فان اهل هذه البلاد لا يرضون بهذا الحكم الجائر بل يملأون الدنيا احتجاجاً وصياحاً ويطلبون محاكمة اولئك الساسة امام محكمة العدل والحق والضمير - تلك المحكمة التي تمثلها جمعية الامم وارواح الشهداء التي سفكت لتحرير الشعوب



منتشورات

﴿ اختراع الصابون ﴾

اختراع الصابون بعيد العهد . وقد كان الاولون منذ نيف والني سنة يصنعونه بمزيج من رماد خشب الزان ودهن التيس . وعظم الرومانيون هذه الصناعة الغالية لما اكتسحوا بلادهم . وعثروا في اقاضي مدينة بومباي على حافوت لبائع صابون . وكان في القرن الثامن عدة معامل للصابون في ايطاليا واسبانيا . وقد ادخل الفينيقيون هذه الصناعة الى فرنسا بعد ذلك بخمسين سنة وأنشأوا اول معمل للصابون في مرسيليا التي لا تزال مشتهرة بهذه الصناعة

وكان الاقدمون قبل اختراع الصابون يستعملون للتنظيف نوعاً من التراب وعصير بعض النباتات . فكانوا يلقون التراب على ما يراد تنظيفه من القماش والثياب ويدوسونه بالاقدام ويطرقونه بعد ذلك بالمرأى

﴿ الراحة ﴾

جاء في المرسلة : مثل رئيس جامعة يوماً عن ممر نشاطه ومقدرته على العمل فقال : السر في ذلك هو انني لا اركض اذا استطعت ان اقف . ولا اقف اذا استطعت ان اجلس . ولا اجلس اذا استطعت ان استلقي على ظهري . - وهي نصائح حسنة لمن كانت بطبيعة عمله كثير الحركة كثير المشاغل . اما الكسالى فيجب ان يتبعوا هذه النصيحة معكومة اي ان لا يستلقوا على ظهورهم اذا استطاعوا الجلوس . وان لا يجلسوا اذا استطاعوا الوقوف . ولا يبقوا اذا استطاعوا المشي . ولا يمشوا اذا استطاعوا الركض

﴿ اولاد آدم وحواء ﴾

جاء رجل الى حاجب معاوية وقال له : قل لمولاك على الباب اخوك لا ييك وامك . فقال معاوية ما اعرف هذا ثم قال ائذن له فدخل . فقال له اي الاخوة انت ؟ فقال ابن آدم وحواء . فقال يا غلام اعطه درهما . فقال اتعطي اخاك لا ييك وامك درهما . فقال : لو أعطيت كل أخ لي من آدم وحواء ما بلغ اليك هذا

﴿ ولسن امام الله ﴾

نشرت احدى الجرائد الالمانية صورة تمثل الرئيس ولسن امام الله وقد سأله الله قائلاً : ماذا فعلت يا ولسن بوصاياك الاربعة عشرة ؟ فاجابه ولسن : لا تحاسبني يا رب لئلا يطول الحساب فانا لم نحفل بوصاياك العشر فكيف بوصاياي !!

﴿ مساحة سوريا وسكانها ﴾

جاء في مجلة (المشرق) ان الجغرافيين لا يتفقون في اثبات حدود سوريا شمالاً ، فان اعتبرنا الولايات التركية الثلاث بيروت والشام وحلب واضفنا اليها متصرفيتي القدس ولبنان تكون مساحتها بالتقريب نحو ٣٤٠ الف كيلومتر مربع . وكذلك عدد الاهلين في هذه الولايات والمتصرفيتين لا يُعرف بالضبط وانما يبلغ قريباً من ثلاثة ملايين ونصف المليون من النفوس . واخص مدنها دمشق عدد اهلها نحو ٣٠٠ الف نفس ثم حلب نحو ٢٠٠ الف وبيروت ١٥٠ الف والقدس

الشريف ١٢٠ الف وحماة ٩٠ الف وحمص ٨٠ الف ونبلس ٧٠ الف . اما بحسب العناصر فالأكثرية للمسلمين السنيين فهم نحو مليونين يُضاف اليهم نحو ٨٠ الف من المتأولة . ثم النصارى وعددهم نحو مليون منهم الموارنة نحو ٣٥٠ الف والروم الكاثوليك ١٦٠ الف والسريان الكاثوليك ٢٢ الف واللاتين ٢٠ الف والارمن الكاثوليك ١٠ الاف والكلدان ١٥٠٠ والروم الارثوذكس نحو ٢٥٠ الف والسريان البعاقبة ٨٠ الف والبروتستان ٢٠ الف . ومن غير النصارى اولاً اليهود نحو ٢٠٠ الف ثم النصارى وعددهم نحو سبعين الفاً ثم الدروز وعددهم نحو ١٣٠ الف في لبنان وحوارن ثم الاسماعيليون ٢٥ الف واليزيديون ١٠ الاف والباقون اجانب



﴿ انباء مختلفة ﴾

* تأخرت التفاسير عن ميادها لاسباب منها طبيعى ومنها جوى فاضطرونا الى اصدار جزئى شباط جزءاً واحداً مضاعف الصفحات . ومنصهر جزئى اذار كذلك بعد اسبوعين او ثلاثة ثم نعود الى اصدار الاجزاء . في مواعيدها ان شاء الله ولا نطن حفرات القراء الأعاذرين والكريم من عذر . ولهذا الاسباب لم نكتب هذه المرة شيئاً من الانباء لئلا يكون ما نكتبه الا ان غير ملائم لتاريخ هذا الجزء .

* عهدت ادارة المعارف في فلسطين الى حضرة شاعر العرب الكبير السيد معروف الرصافي تدريس آداب اللغة العربية في دار المعلمين في القدس فشكر لادارة المعارف سعيها الجليل ونهئ دار المعلمين والوطن الفلسطيني والصحافة الفلسطينية بقدم الرصافي الى هذه الربوع

* منحت الحكومة البريطانية حضرة صاحب السعادة موسى كاظم باشا الحسيني رئيس المجلس البلدى في القدس وسام الامبراطورية البريطانية من درجة كومندور في حفلة شائقة حضرها جمهور كبير من الاعيان وكبار الموظفين

* اطرفنا حضرة الفاضل يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في القاهرة (مصر) بنسخة من كتاب «الساق على الساق في ما هو الفاريان» الذي طبعه حضرته طبعة جديدة وقد ارجأنا تقريره وتقريب كل ما جاءنا من الآثار الادبية الى الجزء القادم

اهداء النفائس

اهدى النفائس حضرة الفاضل قولاً افندي جابر (رام الله) الى صديقه الخواجا يقوب طناس (مككو) فشكر للمهدي غيرته الادية

تطلب الروايات الآتية

من ادارة النفائس في القدس

الثورة الفرنسية هي من اشهر روايات اسكندر ديماس الكبير وافضل الروايات التي تزدان بها الكتائب . كل حوادثها تاريخية واقعية . وهي اربعة اجزاء : نهضة الاسد (جزءان) ووثبة الاسد (جزء) وفريسة الاسد (جزء) . وقد عرّبها فرح انطون وطبعت طبعة ثانية مزينة بالرسوم ومقتنة غاية الاتقان ثمنها ٢٥ غرشاً والبريد ٥ غروش

الفرسان الثلاثة هي اشهر روايات ديماس الكبير واجمل ما عرّبه الشيخ نجيب الحداد . تتضمن تاريخ فرنسا في عهد الملك لويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر وما كان يجري وقتئذ من الحوادث بين الملك والكردينال وكيفية خلع وقتل الملك شارل الاول ملك الانكليز وتولية ابنه شارل الثاني وكيفية حدوث الثورة الخ . عدد صفحاتها ٨٢٠ بالقطع الكبير وثمنها ٢٥ غرشاً والبريد ٥ غروش . وهي منقحة بقلم المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي ومطبوعة طبعاً متقناً

القائدان رواية تاريخية غرامية تتضمن طرفاً من اخبار نابوليون بوناپرت في وقاؤه الحربية التي قام بها في انحاء اوربا . اشترك في وضعها كاتبان من اكبر كتّاب الغرب وهما ديماس الفرنسي وشليغل الالماني وعربها نجيب المشعلاني ثمنها ١٥ غرشاً خالصة اجرة البريد

الامير الفتان وهي رواية غرامية ذات حوادث عصرية تجمع بين احاديث الهوى والاداب معربة بقلم شاكرا شتير . صفحاتها ١٢٨ وثمنها ١٢ غرشاً خالصة اجرة البريد وخيانة الرجال

مصحح اقتراح على الشعراء

ايات انكليزية معربة ثراً بقلم احد الادباء وقد بعث بها اليها فنقترح على الشعراء نظمها شعراً عربياً

١ - اذا كنت ايها العزيز تحبني لاجل حسني وجمالي فاعشق شمس الصباح

٢ - وان كنت تحب فتوتي وتهوى صبوتي ونضارتي فاعشق الربيع بجلته الجميلة وازهاره النضرة

٣ - وان كنت تهواني لاجل مالي فاعشق لجج البحر ففيها انواع الدرّ

٤ - ولكن اذا كنت تحبني وتهواني لاجل محبتي اليك فاقترّب مني ايها الحبيب . فهذا فؤادي اكرسه لك مدى الحياة انه اجمل من الربيع . انه اكبر من الشمس والبحر . . .

وكلاء النفائس

- * في سان باولو - الياس افندي سليمان اليازجي صاحب مكتبة ومطبعة المنتخبات . وحضرته الوكيل العام للمجلة في البرازيل
- * في مصر (القاهرة) - يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب . وحضرته الوكيل العام للمجلة في القطر المصري
- * في دمشق - السيد عبد القادر اتار . صاحب مكتبة العام العربي
- * بيروت - الاستاذ الشيخ الياس افندي الطاهر
- * بعلبك - الصيدي القانوني قولاً افندي كرجاج
- * حمص - الاستاذ حبيب افندي سلامه
- * اميون (الكوره) - اسكندر افندي نصار

فالرجو من حضرات المشتركين والراغبين في الاشتراك في الاماكن المذكورة اعتماد حضرات وكلائنا الافاضل فيها في دفع بدلات الاشتراك وسائر شؤون المجلة . وانا في هذا المقام نشكر لحضرة صديقنا الاربجي الفاضل السيد سليم عبد الرحمن الحاج ابراهيم مدير النادي العربي في دمشق غيرته واريحيته في سبيل هذه المجلة وصعته في نشرها بين ادباء الشام ووعده بتناصرتها ومواصلة الاهتمام بها